

## PRESSEMEDDELELSE

### Kulturministeren åbnede udstilling på Gammel Estrup - Herregårdsmuseet

**Kultur- og kirkeminister Bertel Haarder åbnede onsdag eftermiddag udstillingen *Familiens og privatlivets herregård* på herregården Gammel Estrup på Djursland. Udstillingen viser livet blandt den danske adelige elite i slutningen af 1800-tallet**

Der var god stemning blandt de knap 200 deltagere ved åbningen af herregårdsmuseets nye udstilling *Familiens og privatlivets herregård* onsdag eftermiddag. Arrangementet fandt sted i den store Riddersal, hvor der var lagt op til både taler og fællessang. Museumsdirektør Britta Andersen bød velkommen, hvorefter borgmester i Norddjurs Jan Petersen holdt en tale. Undervejs sang den veloplagte forsamling de kendte fædrelandssange *Midsommervisen* og *Jeg elsker de grønne lunde*, som netop blev til i slutningen af 1800-tallet – perioden som den nye udstilling dækker.

Afslutningsvis åbnede kulturminister Bertel Haarder udstillingen. Han lagde i sin tale vægt på den kulturarv, som herregårdene udgør og vigtigheden af, at herregårdenes kulturhistorie bliver fortalt: *”Det er vigtigt, at vi har et herregårdsmuseum, for herregårdene er en vigtig og uomgængelig del af historien. Og man bliver klogere af udstillinger som den her på Gammel Estrup, som viser et nuanceret indblik i historien, og som viser, at herregårdene (på trods af de til tider negative fremstillinger, red) var foran og progressive på mange fronter for eksempel i forhold til familielivet”,* sagde han og fortsatte: *”Vi kan roligt være stolte af den måde, vores kulturarv bliver forvaltet på, så den ikke bliver glemt af de børn, der vokser op. Når man går rundt her, får man en fornemmelse af, hvordan tingene har forandret sig, og det gør, at man også i fremtiden kan forestille*



Randersvej 2  
8963 Auning  
Danmark

T +45 8648 3001  
F + 45 8648 3181  
[post@gammelestrup.dk](mailto:post@gammelestrup.dk)  
[www.gammelestrup.dk](http://www.gammelestrup.dk)

*sig at tingene forandrer sig*”. Ministerens tale, der også rundede dansk litteraturs behandling af herregårdene med eksempler fra blandt andet I.P. Jacobsen, Holberg og H.C. Andersen, sluttede med en ros til museerne: Gammel Estrup – Herregårdsmuseet og nabomuseet Dansk Landbrugsmuseum samt Jagt- og Skovbrugsmuseet, som ved årsskiftet flytter fra Hørsholm til Gammel Estrup – en flytning, som Bertel Haarder som kulturminister står i spidsen for.

Efter snoren var klippet til den nye udstilling bevægede de mange fremmødte sig ovenpå til anden sal, hvor selve udstillingen befinder sig. Her blev de mange gæster mødt af både herskab og tjenestefolk, der i dagens anledning befolkede de fine nye stuer.



*Kulturminister Bertel Haarder klipper snoren til udstillingen Familiens og privatlivets herregård, der åbnede på Gammel Estrup – Herregårdsmuseet onsdag den 6. juli. Foto: Jørgen Vest*

### **Rum til den nye kernefamilie**

*Familiens og privatlivets herregård* består af fire nyrestaurede og nyindrettede rum; *Dagligstuen, Soveværelset, Børnestuen og Hovmestergangen* på anden sal. Værelserne illustrerer tiden omkring 1870-1900 og fortæller historien om en periode, hvor herregårdene oplevede en opblomstring som sjældent før, og hvor idealet om den moderne kernefamilie med far, mor og børn gjorde sit indtog. Udstillingen viser, hvordan herregårdenes indretning blev tilpasset tidens nye idealer og kravet om mere privatliv for familien.

*”Hvor herskabet tidligere havde hver sit soveværelse, fik man nu ét fælles, som lå ved siden af børnestuen. Denne historie kan man opleve i Soveværelset og Børnestuen som er indrettet med tidens legetøj, servanter, badekar og meget andet. Dagligstuen udstråler hygge og intimitet, og med bløde møbler, velourtapeter, tunge mørke gardiner og*

06 jul 16  
ME

*gulvtæpper fremstillet efter originalt forlæg har vi genskabt tidens stemning, så publikum kan fornemme, hvordan herskaberne levede i slutningen af 1800-tallet”,* fortæller museumsdirektør Britta Andersen

Udstillingen *Familiens og privatlivets herregård* indgår i Gammel Estrup – Herregårdsmuseets permanente udstilling og kan opleves hver dag kl 10-17.



*Grevinden drikker te i 'Dagligstuen', som er et af fire nyrestaurerede 1800-talsværelser, der åbnede på herregården Gammel Estrup 6. juli. Foto: Gammel Estrup - Herregårdsmuseet*

For yderligere information, udtalelser og billeder kontakt museumsdirektør Britta Andersen på T 3146 3001 elle.

De bedste hilsner fra  
Gammel Estrup – Herregårdsmuseet

## Fakta om Gammel Estrup – Herregårdsmuseet

- Efter mere end 600 år i samme families eje blev herregården i 1926 solgt, og Gammel Estrup - Jyllands Herregårdsmuseum blev oprettet i Gammel Estrups hovedbygning i 1930.
- Museet hedder i dag Gammel Estrup - Herregårdsmuseet og er en selvejende institution.
- Museets opgave er at bevare herregårdshovedbygningen på Gammel Estrup med dens oprindelige udsmykning gennem tiderne og anvende en passende del af den til en samling, der viser herregårdskulturen, især i Jylland, i størst muligt omfang ved Gammel Estrups eget gamle inventar. Museet kan perspektivere sit ansvarsområde nationalt og internationalt. Denne samling skal være tilgængelig for offentligheden og til rådighed for forskningen.
- Gammel Estrup – Herregårdsmuseet beskæftiger sig i det daglige med de danske herregårde og alt hvad dertil hører af indretningskultur, malerkunst, møbler, herskab og tjenestefolk, iskældre, alléer, skove, marker og kulturlandskab mm.
- Gammel Estrup er hjemsted for Dansk Center for Herregårdsforskning, som drives i et samarbejde mellem Gammel Estrup – Herregårdsmuseet, Aarhus Universitet, Nationalmuseet og Arkitektskolen Aarhus.
- Museets største formidlingssatsninger er 1700-talsdage i juni måned og juleaktiviteter i forbindelse med udstillingen *Jul for herskab og tjenestefolk*.
- Gennemsnitligt er besøgstallet på knap 100.000 om året, heraf ca. 5.000 fra udlandet.
- Der er åbent hele året bortset fra 24. december-31. januar samt mandage i vinterperioden.
- Gammel Estrup – Herregårdsmuseets Netværk blev stiftet i 2006 og har ca. 150 medlemmer, der yder en frivillig indsats i forbindelse med museets mange, årlige formidlingsaktiviteter.
- Personalet består af 15-20 personer, der har deres daglige gang på museet, heraf er 4 faguddannede akademikere fordelt på 1 direktør, 2 museumsinspektører og 1 faglig sekretær på Dansk Center for Herregårdsforskning.
- Museumsdirektør Britta Andersen har ansvaret for den daglige ledelse.
- For mere information tjek [www.gammelestrup.dk](http://www.gammelestrup.dk), [www.facebook.com/gammelestrup](https://www.facebook.com/gammelestrup), [www.instagram.dk/gammelestrup](https://www.instagram.dk/gammelestrup) eller kontakt museet på Tel 8648 3001 eller [post@gammelestrup.dk](mailto:post@gammelestrup.dk).