

PRESSEMEDDELELSE

EU-midler skal styrke tilgængelighed og demokrati på europæiske museer

Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum og Justismuseet – Norges Nationalmuseum for Politi, Retsvæsen og Kriminalomsorg har netop modtaget støtte fra EU til et nyt *Small Scale Partnership* under ERASMUS+. Med sine indsatser skal projektet bane vejen for øget demokratisk deltagelse gennem tilgængelighed på museer i Europa.

Projektet, som har fået navnet *MINDS – Museums for an Inclusive and Democratic Society*, tager udgangspunkt i, hvordan museumsbesøg kan bruges som redskab til at øge demokratisk dannelse blandt mennesker med udviklingshandicap og udviklingsforstyrrelser. På baggrund af tidligere projekter, har begge deltagende museer erfaret, at netop denne målgruppe oplever barrierer i mødet med museumsbesøg. Målet er at skabe nye muligheder for deltagelse på europæiske museer og at undersøge, hvordan museer kan være med til at styrke målgruppens demokratiske deltagelse, da målgruppen også er karakteriseret ved lav valgdeltagelse.

En af projektets centrale metoder er samskabelse, hvor deltagere fra målgruppen inddrages aktivt i udviklingen af de aktiviteter og den formidling, der efterfølgende forankres på de to museer. Dermed sikres det, at projektet ikke kun udvikler løsninger *for* målgruppen, men også *med* målgruppen.

At inddrage målgruppen direkte er afgørende, fordi tilgængelighed ikke kun handler om fysiske forhold i form af elevatorer og ramper, men i høj grad også om repræsentation i museets fortællinger.

"Manglende tilgængelighed – både praktisk og i forhold til repræsentation – fratager borgerne ligeværdige muligheder for at deltage i den demokratiske infrastruktur, som museerne udgør," udtaler Amine Skousgaard Johnsen fra Justismuseet.

Dermed ønsker de to museer at bidrage til større samfundsmæssige og politiske dagsordener i en international, primært europæisk sammenhæng. Projektet vil derfor fokusere på at udvikle simple og anvendelige metoder, som kan implementeres bredt i Europa og inspirere til mere inkluderende praksis på tværs af landegrænser.

"Med dette projekt får vi en unik mulighed for både at styrke vigtige lokale indsatser og at bidrage til en større europæisk samtale om museers rolle i forhold til tilgængelighed og demokrati," siger Anders Sinding fra Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum.

Projektet, der blev hjulpet godt på vej under kyndig vejledning af Central Denmark EU Office, er et ligeværdigt samarbejde mellem de to museer, som ved projektets afslutning i 2027, vil bidrage med konkrete løsninger og praktiske guidelines til andre europæiske museer, indenfor dette vigtige men også underbelyste område.

For mere information om MINDS kontakt projektleder Anders Sinding på T 8648 3001 eller ans@gammelestrup.dk.

PRESS RELEASE

New EU Funding to Strengthen Accessibility in European Museums

The Norwegian National Museum of Justice and Gammel Estrup – The Danish Manor & Estate Museum have been awarded EU-funding for a new *Small Scale Partnership* Erasmus+ project that will promote greater democratic participation through improved accessibility in museums across Europe.

The project explores how museum visits can serve as tools for fostering democratic education among people with cognitive developmental disabilities and developmental disorders, who face barriers in accessing museum content. Our goal is to create new opportunities for participation in European museums and examine how these can strengthen democratic engagement within this underrepresented group.

At the heart of the initiative is co-creation: actively involving members of the target group—who statistically have very low voter turnout—in developing activities and educational strategies at both museums. This ensures that solutions are developed not only *for* the group, but also *with* them.

Directly involving the target audience is crucial, because accessibility is not only about physical conditions such as elevators and ramps, but also significantly about representation in the museum's narratives.

"Lack of accessibility - both practical and in terms of representation - deprives citizens of equal opportunities to participate in the democratic infrastructure that museums constitute," states Amine Skousgaard Johnsen from the Justice Museum – Norway's National Museum for Police, Judiciary and Correctional Services.

The two museums will use the project to contribute to how cultural institutions can broaden social and political agendas in an international, primarily European context. The focus will be on developing simple, practical methods that can be widely implemented across Europe, inspiring more inclusive museum practices across borders.

"This grant gives us a unique opportunity to strengthen our important local work with people with special preconditions while also contributing to a larger European conversation about the role of museums in relation to accessibility and democracy," says Anders Sinding from Gammel Estrup – The Danish Manor & Estate Museum.

The project, an equal partnership between the two museums, will run until 2027. By its conclusion, it will deliver concrete solutions and practical guidelines for other European museums working within this vital but often overlooked field.

For further information about MINDS, please contact project manager Anders Sinding på T +45 8648 3001 or ans@gammelestrup.dk.

06.10.25.



Nyt EU-projekt funderet ved Gammel Estrup (DK) og Justismuseet (N) skal øge tilgængelighed og demokratisk dannelse blandt unge med udviklingshandicap. Foto: Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum (øverst) og Justismuseet (nederst).

A new EU project based at Gammel Estrup (Denmark) and the Norwegian National Museum of Justice aims to increase accessibility and democratic education among young people with developmental disabilities. Photo: Gammel Estrup – The Manor Museum of Denmark (top) and the Norwegian National Museum of Justice (bottom).

OM JUSTISMUSEET

JUSTISMUSEET
Nasjonalt museum for
politi, rettsvesen og kriminalomsorg



GAMMEL ESTRUP
DANMARKS HERREGÅRDSMUSEUM
THE DANISH MANOR & ESTATE MUSEUM



**Funded by
the European Union**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Agency for Higher Education or Science. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

06.10.25.

- **Justismuseet.** Museet blev grundlagt i 2000. Statsmuseet har et vigtigt samfundsansvar: Som nationalmuseum for politi, retsvæsen og kriminalforsorgen er museets arbejde at hjælpe nye grupper og generationer med at blive fortrolige med den demokratiske retsstat. Justismuseets arbejde er at bidrage til viden om lov og rets betydning, både i et historisk perspektiv og i et nutidigt perspektiv.
- **Slaveriet/Kriminalasylet.** Museet ligger bl.a. i Trondheim første slaveri. En bygning, der fra 1830'erne fungerede som anstalt for tvangsarbejde. I slutningen af 1800-tallet blev bygningen ombygget til Norges første kriminalasyl - en institution for mænd, der var for farlige til psykiatrien og for syge til kriminalomsorgen.
- **Udstillinger.** Justismuseet udstillinger spænder over mange retshistoriske temaer: politiets arbejde og historie, såvel som retsopgøret efter anden verdenskrig. Justismuseet har sågar en udstilling om falsk kunst. Justismuseet har også flere mindre udstillinger i politiet- og kriminalforsorgens lokaler flere steder i Norge og Justismuseet producerer også vandredstillinger som vises over hele landet.
- **Aktiviteter.** Museet afholder månedlige tema foredrag for offentligheden, såvel som deltager ved årlige aktiviteter i byen såsom Trondheims Kulturnatt, Halloween, Krimifestival, Olavfest og meget mere.
- **Børn og unge.** Museets største brugergruppe er børn og unge, som besøger museet i regi af deres skole. Vi afholder retssagsrollespil for de mindste og formidler om propaganda og konspirationsteorier for unge voksne. Justismuseet rejser også på skoleturneer for at møde elever over hele Norge.
- **Besøgende.** Justismuseets besøgstal i 2024 var ca 10.000, og langt flere besøgte vores vandredstillinger. Justismuseet har desuden omkring 190.000 online besøg hvert år, hvor vores digitaliserede samling er svært populær – mere end 28.000 genstande og foto er frit tilgængelig på digitaltmuseum.no.
- **Personale.** Personalet består af ca. 11 personer – heraf 6 fastansat. Museumsdirektør Åshild Karevold har ansvaret for den daglige ledelse.

OM GAMMEL ESTRUP

- **Herregården Gammel Estrup.** Gammel Estrup er en af Danmarks bedst bevarede Renæssanceherregårde. Gammel Estrup var i mere end 600 år i samme families eje.
- **Danmarks Herregårdsmuseum.** Museet blev oprettet i 1930. Danmarks Herregårdsmuseum er i dag et statsanerkendt specialmuseum. Museet beskæftiger sig med de godt 730 danske herregårde, og alt hvad dertil hører af herskab og tjenestefolk, bygninger og arkitektur, skove og marker, haver og kulturlandskab, indretnings- og boligkultur, malerkunst og møbler mm. Museet er en selvejende institution.
- **Udstilling inde og ude.** Gammel Estrups udstilling rummer en række enestående interiører for herskab og tjenestefolk fra omkring år 1500 og frem til første del af 1900-tallet. Desuden kan man opleve et helstøbt kulturmiljø med historiske haver, driftsbygninger og arbejderboliger.
- **Dansk Center for Herregårdsforskning.** Gammel Estrup er hjemsted for det nationale forskningscenter Dansk Center for Herregårdsforskning. Centeret er tovholder på det europæiske ENCOUNTER (European Network for Country House and Estate Research).
- **Aktiviteter.** Museet afholder årligt en række store arrangementer herunder 1700-talsfestivalen, Allehelgensaften og juleaktiviteter i forbindelse med udstillingen *Jul for herskab og tjenestefolk*.
- **Børn og unge.** Museet har en aktiv kulturtjeneste for børn og unge og er regional partner i det nationale skoletjenestenetværk.
- **Besøgende.** Gennemsnitligt er besøgstallet knap 100.000 om året (sammen med nabomuseet Det Grønne Museum). Gammel Estrup har desuden over en halv million besøgende online hvert år.
- **Personale og frivillige.** Personalet består af ca. 15 personer – heraf 8 fastansat. Museumsdirektør Kasper Steinfeldt Tipsmark har ansvaret for den daglige ledelse. Gammel Estrups frivillignetværk har ca. 150 medlemmer.

THE NORWEGIAN NATIONAL MUSEUM OF JUSTICE

- **The Museum of Justice.** The museum was founded in 2000. As a state museum, The Museum of Justice upholds an important social responsibility: As the national museum for the police, judiciary, and correctional services, its mission is to help new groups and generations become familiar with the democratic rule of law. The Museum of Justice works to contribute knowledge about the significance of law and justice, both from a historical and a contemporary perspective.
- **The Slavery/Criminal Asylum.** The museum is housed in, among other places, Trondheim's first "slavery" institution. From the 1830s, the building functioned as a forced labor institution. At the end of the 19th century, it was transformed into Norway's first asylum for the criminally insane – an institution for men considered too dangerous for psychiatry and too ill for the correctional services.
- **Exhibitions.** The Museum exhibitions cover a wide range of legal history themes: the history of the police, as well as the legal settlement after World War II. The museum even has an exhibition on forged art. In addition, The Museum has smaller exhibitions in police and correctional service premises across Norway, and it produces traveling exhibitions.
- **Activities.** The museum hosts monthly themed lectures for the public and takes part in annual city events such as Trondheim Culture Night, Halloween, the Crime Festival, Olavfest, and more.
- **Children and youth.** The museum's largest user group is children and young people, who mainly visit as part of school activities. For younger students, the museum organizes court case role-plays, while for older students it provides education on propaganda and conspiracy theories. The Museum also takes school "tours" to meet pupils across Norway.
- **Visitors.** In 2024, The Museum of Justice had about 10,000 visitors, and many more attended its traveling exhibitions. The museum additionally recorded around 190,000 online visits that year, with its digitized collection proving highly popular – more than 28,000 objects and photographs are freely available at digitaltmuseum.no.
- **Staff.** The staff consists of about 11 people, of whom 6 are permanent employees. The museum is directed by Åshild Karevold, who is responsible for day-to-day management.

GAMMEL ESTRUP – THE DANISH MANOR & ESTATE MUSEUM

- **Gammel Estrup.** Gammel Estrup is one of Denmark's best-preserved Renaissance manor houses. It remained in the same family's ownership for more than 600 years.
- **The Danish Manor Museum.** The museum was established in 1930. Today, the Danish Manor Museum is a state-recognized specialized museum. It focuses on the approximately 730 Danish manor houses and all aspects connected with them: nobility and servants, buildings and architecture, forests and fields, gardens and cultural landscapes, interior design and domestic culture, painting and furniture, etc. The museum is run as an independent institution.
- **Indoor and outdoor exhibitions.** Gammel Estrup's exhibition presents a range of unique interiors illustrating the lives of nobility and servants from around 1500 up to the early 1900s. Visitors can also experience a complete cultural environment with historic gardens, farm buildings, and workers' housing.
- **The Danish Research Center for Manor Houses.** Gammel Estrup is home to the national research center, the Danish Research Center for Manor Houses. The center coordinates the European network ENCOUNTER (European Network for Country House and Estate Research).
- **Activities.** The museum organizes several major annual events, including the 18th Century Festival, All Hallows' Eve, and Christmas activities connected to the exhibition *Christmas for Nobility and Servants*.
- **Children and youth.** The museum runs an active cultural education service for children and young people and is a regional partner in the national school service network.
- **Visitors.** On average, the museum welcomes just under 100,000 visitors a year (together with the neighboring Green Museum). In addition, Gammel Estrup has more than half a million online visitors annually.
- **Staff and volunteers.** The museum has about 15 staff members, of whom 8 are permanent employees. It is directed by Kasper Steinfeldt Tipsmark, who is responsible for daily management. The museum also has a volunteer network with 150 members.