

PRESSEMEDDELELSE

Foredrag stiller skarpt på god og dårlig stil gennem tiden

Ved tre underholdende foredragsaftener på herregården Gammel Estrup kan man blive klogere på dannelse og normer for god opførsel både før i tiden og i dag

Ved foredragene får man historien om den perfekte hofmand, ridning og adelige idealer i renæssancen, dårlig dannelse, upassende adelsmænd og slette kavalerer, samt en guide til god etikette i dag.

Foredragene finder sted på Gammel Estrup den 4., 11. og 19. september kl. 19-21.

Den perfekte hofmand

Ved det første foredrag i rækken fortæller historiker og museumsdirektør Kasper Steinfeldt Tipsmark om dannelse og adelige idealer i renæssancen – herunder den særlige betydning, som heste havde i den forbindelse.

*”Med afsæt i knivskarpe råd fra italieneren Baldassarre Castigliones dannelsesmanual *Il Cortegiano* (Hofmanden) fra 1528 og eksempler fra ejerne på Gammel Estrup dykker vi ned i de fascinerende og til tider ekstreme krav, der var til at begå sig ved hoffet i renæssancen, hvor den perfekte hofmand både skulle være dannet udi ridning, fægtning og dans, men også være bogligt dannet inden for alt lige fra litteratur til geografi og teologi. Den perfekte hofmand skulle være et renæssancemenneske, men han skulle også vide, hvordan man helt basalt begår sig i mødet med andre, og det er netop her, at vi også i dag kan lære af en 500 år gammel dannelsesmanual”, fortæller Kasper Steinfeldt Tipsmark.*

Dårlig dannelse

Klaus Højbjerg, der er forskningsmedarbejder ved Dansk Center for Herregårdsforskning, giver ved det andet foredrag et indblik i dårlig opførsel, mangel på klasse og stil hos tidligere tiders adelsfolk.



GAMMEL ESTRUP
DANMARKS HERREGÅRDSMUSEUM
THE DANISH MANOR & ESTATE MUSEUM

Randersvej 2
8963 Auning
Danmark

T +45 8648 3001
F + 45 8648 3181
post@gammelestrup.dk
www.gammelestrup.dk

For adelsmænd og godsejere var det igennem århundreder afgørende, at man forstod nøje at begå sig således som det forventedes af ens stand – mangel på kendskab eller evne til at efterleve det fælles dannelsesideal kunne i yderste konsekvens medføre social deroute.

Klaus Højbjerg fortæller: *”Med dette foredrag skal vi se nærmere på nogen af dem, der trådte ved siden af – de upassende adelsmænd og slette kavalere. Vi stifter blandt andet bekendtskab med Siegfried von Rindscheid til Herningsholm, der sine fornemme silkeklædninger, sølvbeslåede stokke, prydvåben og perlestukne fløjlskuffer til trods var en umanerlig grov herre. Han pryglede grundløst sine tjenestefolk, brugte sin hustrus penge og dertil udviste han mangel på ydmyghed overfor kongen. Vi skal også høre om Erik Lange til Engelsholm, der ganske i tråd med tidens elitekultur syslede med alkymi, men som blev så optaget af det, at han satte sit gods over styr og ragede uklar med flere af sine standsfæller”.*

Servietten skal ligge i skødet!

Hvordan begår man sig ved et selskab, uden at blamere sig eller træde ved siden af? Ved det tredje og sidste foredrag i rækken giver Anna von Lowzow en underholdende indføring og praktisk guide til etikette og gode manerer i dag med udgangspunkt i sit liv som godsejer og sin opvækst på herregården Lerchenborg. Hun fortæller:

”Jeg var knap fyldt 25 år, da rektoren for Eksport Skolen i Hillerød kontaktede mig og spurgte, om jeg ville undervise deres elever i at spise pænt. Det var visionært af en leder. Og det var nødvendigt, for de unge mennesker havde problemer, når de kom ud i verden og pludselig fandt sig selv siddende ved et spisebord i et forretningsøjemed og ikke anede, hvordan man spiser med kniv og gaffel. Det er til gengæld enkelt og nemt at lære. Herefter kommer det sværeste; nemlig selv at lade være med at rette på andre, næste gang man sidder dér ved bordet”.

Foredrag: Adelig dannelse

Tid: 4., 11. og 19. oktober (bemærk, to torsdage og en fredag). Foredragene begynder kl. 19 og varer ca. to timer inkl. pause, hvor der serveres kaffe og kage.

Sted: Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum, Randersvej 2, 8963 Auning.

Pris: Det koster 130 kr. pr. foredrag (350 kr. for alle tre foredrag). Prisen er inklusive kaffe og kage i pausen. Billetter købes online i webshoppen: <https://gammelestrup.dk/shop/>. Ønsker man at deltage i alle tre foredrag, skal man købe en samlet kombibillet.



Lystigt selskab. Under Frederik den 2. og Christian den 4. var det ikke usædvanligt, at de danske adelige drak sig berusede, når der var fest – udenlandske gesandter fandt denne opførsel upassende, men måtte sande, at en ærlig rus endnu var god skik og brug i Norden. Her ses en fest blandt tyske adelige, der giver et godt indtryk af, hvordan det kan have gået for sig til adlens fester i begyndelsen af 1600-tallet herhjemme. Tegning fra Paul von Eybiswalds stambog, 1608. Det Kgl. Bibliotek.



Godsejer Anna von Lowzow afslutter foredragsrække om adelig dannelse med en indføring i god etikette og dannelse i dag. Foto: Steen Brogaard.

GAMMEL ESTRUP

DANMARKS HERREGÅRDSMUSEUM

Herregården Gammel Estrup

Gammel Estrup er en af Danmarks bedst bevarede Renæssance-herregårde. Gammel Estrup var i mere end 600 år i samme families eje.

Danmarks Herregårdsmuseum

Museet blev oprettet i 1930. Danmarks Herregårdsmuseum er i dag et statsanerkendt specialmuseum. Museet beskæftiger sig med de godt 730 danske herregårde, og alt hvad dertil hører af herskab og tjenestefolk, bygninger og arkitektur, skove og marker, haver og kulturlandskab, indretnings- og boligkultur, malerkunst og møbler mm. Museet er en selvejende institution.

Udstilling inde og ude

Gammel Estrups udstilling rummer en række enestående interiører for herskab og tjenestefolk fra omkring år 1500 og frem til første del af 1900-tallet. Desuden kan man opleve et helstøbt kulturmiljø med historiske haver, driftsbygninger og arbejderboliger.

Dansk Center for Herregårdsforskning

Gammel Estrup er hjemsted for det nationale forskningscenter Dansk Center for Herregårdsforskning. Centeret er tovholder på det europæiske European Network for Country House and Estate Research.

Aktiviteter

Museet afholder årligt en række store arrangementer herunder 1700-talsfestiva, Allehelgensaften og juleaktiviteter i forbindelse med udstillingen Jul for herskab og tjenestefolk.

Børn og unge

Museet har en aktiv kulturtjeneste for børn og unge og er regional partner i det nationale skoletjenestenetværk.

Besøgende

Gennemsnitligt er besøgstallet knap 100.000 om året (sammen med nabomuseet Det Grønne Museum). Gammel Estrup har desuden over en halv million besøgende online hvert år.

Personale og frivillige

Personalet består af ca. 15 personer – heraf 8 fastansat.

Museumsdirektør Kasper Steinfeldt Tipsmark har ansvaret for den daglige ledelse. Gammel Estrups frivillignetværk har ca. 150 medlemmer.