

# PRESSEMEDDELELSE

## Ny udgivelse stiller skarpt på kunsten i 1800-tallet

**Den 1. december 2023 udkommer bogen *Herregårdshistorie 19* med temaet kunsten og herregårdene 1830-90.**

Bogen belyser de komplekse, fængslende og til tider overraskende forbindelser, der udviklede sig mellem kunsten og herregårdene i perioden 1830-90, hvor godsejere blandt andet spillede en betydelig rolle som mæcener.

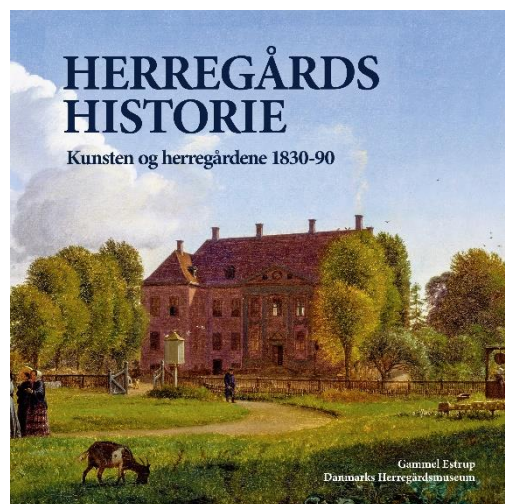
Inden for kunsten omfatter perioden den veletablerede guldalder cirka 1830-50 og nationalromantikken i anden halvdel af 1800-tallet. For herregårdenes vedkommende var tiden præget af økonomisk fremgang, men samtidig med tab af økonomiske og politiske privilegier for godsejerstanden.

Igennem fem fagfællebedømte artikler ses nærmere på tendenser og udviklinger i forholdet mellem kunsten og herregårdene i perioden 1830-90, selskabeligheden og kunstnerne på Nysø omkring 1860, landskabsmaleren C.A. Kølle og herregårdene, historiske rekonstruktioner på Ravnholt og familiekuratering på Hvedholm.

Ud over artiklerne om kunsten og herregårdene rummer *Herregårdshistorie 19* en række artikler om andre herregårdshistoriske emner. Man kan blandt andet blive klogere på antikke elementer i indretningen på Gammel Estrup og restaureringen af Det Blå Tårnværelse samme sted, Fussingøs herregårdslandskab, museumsoplevelser for unge med udviklingshandicap samt den nationale temadag Herregårdenes Dag.

*Herregårdshistorie* er udkommet årligt siden 2006, og er i dag forum for den aktuelle forskning og formidling af de danske herregårdes historie. Artiklerne i *Herregårdshistorie* er skrevet af historikere, etnologer, arkitekter, kunsthistorikere, konservatorer og andre med en faglig interesse i herregårde. *Herregårdshistorie* henvender sig til alle med interesse for herregårde og dansk kulturarv.

*Yderligere information samt anmeldereksemplarer kan rekvireres ved kontakt til redaktør Marie Kirstine Elkjær på [me@gammelestrup.dk](mailto:me@gammelestrup.dk).*



### HERREGÅRDSHISTORIE 19

Redaktion: Kasper Steinfeldt Tipsmark,  
Signe Boeskov, Klaus Højbjerg og  
Marie Kirstine Elkjær

208 rigt illustrerede sider  
Indb. · ca. 20 × 20 cm.  
ISBN 978-87-995787-7-1  
DKK 198

**UDKOMMER 1. DEC. 2023**

*Udgivet af Gammel Estrup Danmarks  
Herregårdsmuseum med støtte fra  
Civilingeniør Knud Nørgaard og hustru  
Grethe Nørgaards Fond, Farumgaard-  
Fonden og Konsul George Jorck og  
Hustru Emma Jorcks' Fond*

For yderligere information og  
anmeldereksemplarer af bogen:  
Marie Kirstine Elkjær  
[me@gammelestrup.dk](mailto:me@gammelestrup.dk) · T 8648 3001

## Indhold i Herregårdshistorie 19

### Temaartikler

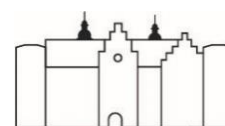
- *Indledning. Kunsten og herregårdene*, Klaus Højbjerg
- *Hvor dog den aandelige føde er sparsom. Selskabelighed og politik på Nysø omkring 1860*, Kirsten Tange Maagaard
- *C.A. Kølle. Landskabsmaler mellem borgerlige og højadelige herregårdsmiljøer*, Jesper Munk Andersen
- *En del af noget større. Historiske rekonstruktioner på Ravnholt og Otte Baches andel i dem*, Rasmus Agertoft
- *Ikke uden sidestykke. Familie-kuratering på herregården Hvedholm 1882-1919*, Mads Damsbo

### Øvrige artikler

- *Antikken på herregården. 1700-tallets magtscenesættelse igennem antikke referencer i Gammel Estrups herregårdsinteriør*, Sara Cecilie Utvaag
- *Historien om Det Blå Tårnværelse*, Marie Aaberg Andersen
- *Fussingø. Et herregårdslandskab set med forfatternes og kunsternes øjne*, Klaus Højbjerg
- *Museum uden hængninger. Museumsoplevelser til unge og unge voksne med udviklingshandicap*, Anders Sinding
- *Herregårdenes Dag. En oplysningskampagne for de danske herregårde*, Marie Kirstine Elkjær



Redaktører  
museumsinspektør Marie  
Kirstine Elkjær og  
forskningsmedarbejder  
Klaus Højbjerg med bogen  
”Herregårdshistorie 19 –  
kunsten og herregårdene  
1830-90”, der udkommer 1.  
december på Gammel  
Estrup Danmarks  
Herregårdsmuseum.



**GAMMEL ESTRUP**  
DANMARKS HERREGÅRDSMUSEUM  
THE DANISH MANOR MUSEUM