

PRESSEMEDDELELSE

Da antikken kom på mode i magtens huse: ny udstilling stiller skarpt på antikke elementer i indretningen på Gammel Estrup

Overalt på herregården findes udsmykninger på møbler, vægge og lofter, der peger tilbage til det antikke Grækenland og gamle Rom. I den nye særudstilling, der åbner i Påsken, kan de besøgende følge dette antikke spor gennem sale og gemakker – enten via traditionelle udstillingstekster eller via et særligt lydspor på mobilen.

På de fleste danske herregårde og slotte finder man billeder og udsmykninger i stuer og sale, der peger tilbage til det gamle Grækenland og Rom – også kaldet Antikken.

”Navnlig på herregårdene tog adelen antikkens kultur til sig og brugte den i rum- og møbeludsmykninger og klædedragter. Antikken blev så at sige moderne. Ved at bruge det antikke formsprog kunne adelen signalere, at de var med på moden – og havde råd til at være det. I udstillingen kommer de besøgende med igennem Gammel Estrups betagende 1700-talsudstilling på 1. sal med fokus på de utallige spor, der peger tilbage til antikken”, forklarer stud.mag. Sara Utvaag, der har udviklet udstillingen i forbindelse med sit speciale.

Sophies lydfortælling

Med til udstillingen hører også et digitalt lydspor, hvor man kan følge en dramatiseret fortælling af Gammel Estrups egen komtesse Sophie Scheels (1853-1926) tur rundt på herregården. Sophies familie havde ejet Gammel Estrup i århundreder, og hun selv var født på herregården. Hun forblev ugift og blev derfor på Gammel Estrup sammen med sin mor og søster indtil morens død i 1918, hvor broren Christen lensgreve Scheel, overtog stedet og flyttede ind med sin familie. Da forlod Sophie og søsteren Gammel Estrup.

”I lydsporet tager Sophie lytteren med rundt på en sidste tur gennem stuer og sale i hendes barndomshjem. På turen fortæller hun om, hvordan hendes forfædre levede, og hvordan kulturelle begivenheder prægede dem til at indrette deres hjem med antikken som inspiration. Med denne form for fortælling kommer man virkelig tæt på historien, og man får en fornemmelse af at være der selv lige ved siden af Sophie for 100 år siden på Gammel Estrup”, fortæller museumsinspektør og



GAMMEL ESTRUP
DANMARKS HERREGÅRDSMUSEUM
THE DANISH MANOR & ESTATE MUSEUM

Randersvej 2
8963 Auning
Danmark

T +45 8648 3001
F + 45 8648 3181
post@gammelestrup.dk
www.gammelestrup.dk

Protector:
Hans Kongelige Højhed
Prins Joachim

udstillingsansvarlig på Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum,
Marie Aaberg Andersen.

Antikken på herregården kan opleves fra 9. april og frem til 5. juni
på Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum. Udstillingen er støttet af
Margrethe og Johs. F. La Cours Fond.

For yderligere information kontakt museumsinspektør Marie Aaberg
Andersen på ma@gammelestrup.dk eller T 8648 3001.

De bedste hilsener
Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum



Særudstillingen Antikken på herregården tager
udgangspunkt i de mange antikke elementer, der findes
i herregårdens indretning. Bl.a. i Gallerigangen, hvor
der findes et decoupage-tapet fra 1700-tallet med
motiver hentet fra græsk og romersk mytologi. Foto:
Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum.

Med til udstillingen hører et lydspor, hvor man via sin
egen mobil kan følge komtesse Sophie Scheel rundt på
herregården. Foto: Gammel Estrup Danmarks
Herregårdsmuseum.