

Arbejdsgiver: Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum
(i Norddjurs Kommune på Djursland).

Arbejdsadresse: Randersvej 2, DK-8963 Auning.

Stilling: Museumsdirektør.

Refererer til: Bestyrelsen for Gammel Estrup v. bestyrelsesformand Anna von Lowzow.

Ansættelsesforhold: Ansættelsen sker på overenskomstvilkår efter forhandling iht.
Magisterforeningens vilkår for direktørstillinger.

Tiltrædelse 1. april 2022.

Yderligere oplysninger: Bestyrelsesformand Anna von Lowzow, M 2333 0567
Souschef, museumsinspektør Marie Aaberg Andersen, T. 8795 0102

Ansøgningsfrist: 5. januar 2022 kl. 16
Søg stillingen på job@gammelestrup.dk

Processens forløb: Stillingen opslås 22. november 2021
Første samtaler: Januar 2022.

Ansættelsesudvalget består af:

Bestyrelsesformand Anna von Lowzow

Næstformand Peter Gæmelke

Bestyrelsesmedlem Laura Hay Uggla

Souschef, formidlings- og samlingschef Marie Aaberg Andersen.

Forskningschef Signe Boeskov

Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum søger en fagligt stærk og nytænkende leder, der vil stå i spidsen for et moderne og innovativt museum med vokseværk og international profil.

Museet søger en faguddannet direktør, som brænder for sagen og har lyst til at udvikle museet mod nye mål i tæt samarbejde med en engageret personalegruppe. Direktøren skal stå i spidsen for det museum i Danmark, der har ansvaret for herregårdenes mangfoldige historie. En historie, der har betydning på alle niveauer – lokalt og nationalt såvel som internationalt.

Stillingen ønskes besat med tiltrædelse pr. 1. april 2022 eller snarest muligt.

Præsentation af Gammel Estrup.

Gammel Estrup er en af Danmarks bedst bevarede renæssanceherregårde, og herregårdens historie kan føres tilbage til starten af 1300-tallet. I dag er Gammel Estrup Danmarks nationale herregårdsmuseum og hjemsted for Dansk Center for Herregårdsforskning. Museet er statsanerkendt, stiftet i 1930 og har til huse i hovedbygningen på Gammel Estrup. Med et betydeligt, nationalt ansvarsområde og skal museet gennem forskning, indsamling, registrering, bevaring og formidling virke for sikringen af de 730 danske herregårdes historie og kulturarv. Museet er aktivt og udadvendt og har siden 2000 satset målrettet på forskning og formidling og dermed sikret brugernes interesse og opbakning, opnået international bevågenhed, skabt gode resultater på børn- og ungeområdet, har 1/2 mio. besøg på www.danskeherregaarde.dk og har et hav af nye udviklingsprojekter på vej.

Museet fik ved Slots- og Kulturstyrelsens seneste kvalitetsvurdering topkarakter og er forpligtet af museumsloven, der har til formål at fremme museernes virksomhed og samarbejde med henblik på at sikre Danmarks kultur- og naturarv samt give adgang til og viden om denne og den samspil med verden omkring os.

[Læs Gammel Estrups vedtægter \(pdf\)](#)

[Læs Slots- og Kulturarvsstyrelsens seneste kvalitetsvurdering Gammel Estrup \(pdf\)](#)

Gammel Estrups vision, mission og værdier.

Vision

Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum har *kvalitet, passion og kreativitet* som sine særlige kendetegn. Høj faglig *kvalitet* i forskningen, forskningsunderbygget formidling og sammenhæng i alt, hvad museet beskæftiger sig med, er grundstenen i museets virke.

Publikum skal mødes med *passion*, dialog og nærvær – vi udbreder den faglige og personlige begejstring for herregårdens fortid og nutid. Og museet er kendt for en *kreativ* og visionær tilgang og for sit mod til at tænke nyt indenfor herregårdsområdet.

Museet fungerer som socialt og kulturelt omdrejningspunkt i lokalsamfundet, som nationalt museum for herregårdshistorie og international samarbejdspartner på herregårdsområdet.

Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum er en arbejdsplads med højt til loftet, hvor engagerede kolleger sammen løfter det store projekt, det er at drive og udvikle et museum for alle.

Mission

Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum er Danmarks førende herregårdsmuseum. Museet arbejder både med bevaring og udvikling af herregården Gammel Estrup og med forskning i og formidling af de danske herregårdes historie generelt.

Museet beskæftiger sig med alle aspekter af herregårdsområdet herunder arkitektur, landskab, kultur, historie, landbrug og økonomi i både nationalt og internationalt perspektiv.

Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum er en arbejdsplads med engagerede medarbejdere og gode kolleger, der arbejder sammen om det meningsfulde projekt, som vi udfører i fællesskab til gavn for offentligheden.

Værdier

KVALITET – faglighed, kulturarv.,

PASSION – nærvær, dialog

KREATIVITET – nytænkning, mod, teamwork

Læs mere om Gammel Estrup her: www.gammelestrup.dk

Organisation.

Museet er opbygget omkring to kerneområder; forskning og formidling. Forskningen betragtes som afsæt for museets daglige arbejde og udgør museets ”udviklingsafdeling”. Det er forskningschefen, der har det overordnede ansvar for afdelingen. Formidlingen er delt mellem flere forskellige medarbejdere på museet, men styres overordnet af en formidlingschef, der styrer og koordinere arbejdet med såvel samlingens formidling, undervisningsafdelingens aktiviteter og øvrige arrangementer. Såvel forskning som formidling indgår i en overordnet strategiplan, der udstikker museets kurs og sætter dagsorden for såvel det daglige arbejde som de langsigtede mål. Strategien bygger på museumslovens fem søjler; forskning, indsamling, registrering, bevaring og formidling. Gældende strategi kan rekvireres ved henvendelse til museet.

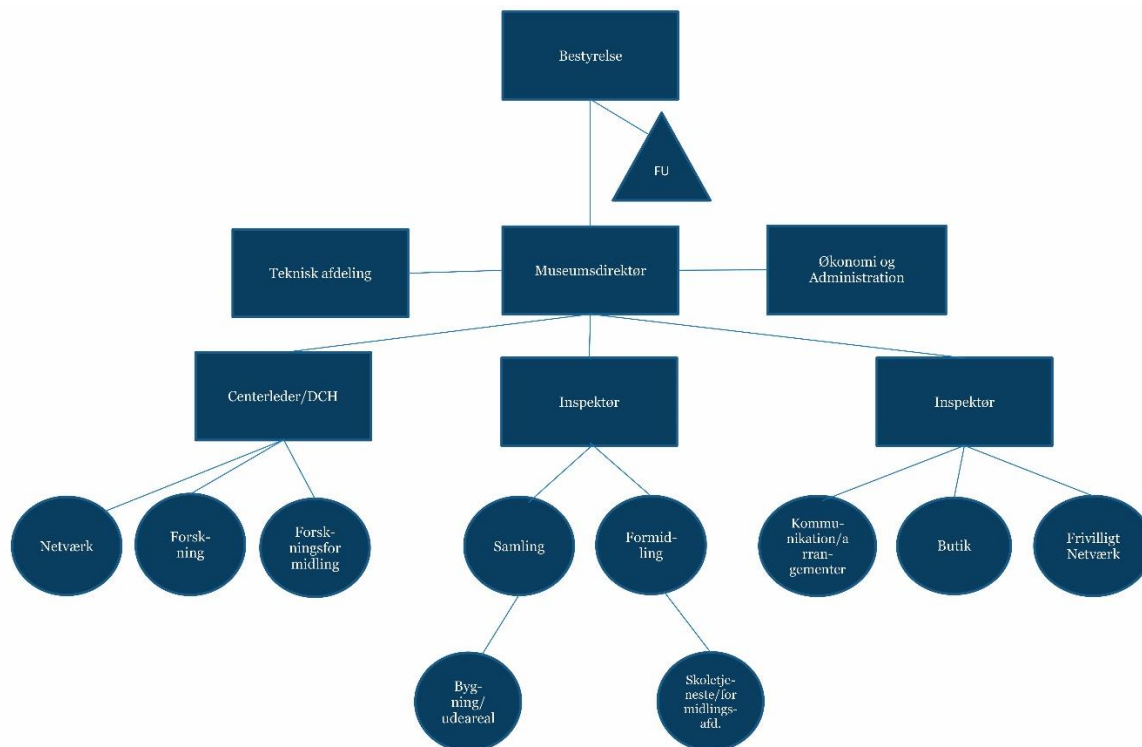
Museet arbejder projektorienteret, hvor op mod ¾ af museets arbejde finansieres eksternt.

Et formelt organisationsdiagram giver dermed ikke helt udtryk for, hvor velfungerende og organisk Gammel Estrups organisation er. I praksis arbejder de forskellige afdelinger tæt sammen – ikke kun i forbindelse med afvikling og gennemførelse af diverse projekter, men i høj grad i dagligdagen. Her er tæt dialog og gensidig hjælp og sparring, der gør, at museets resultater ofte er bedre end gennemsnittet andre steder, og museets udadvendte aktiviteter formår at fastholde en kerne af nærvær og passion.

Museets medarbejdere arbejder med andre ord godt sammen som *hold*. De brænder for deres arbejde og deres ”sted” og vil gå langt for den gode sag. Medarbejdertilfredsheden er tilsvarende høj, og der er generelt stor respekt om den enkeltes arbejde, uanset fag.

Den nye direktør bliver således en del af et stærkt hold, der består af 17-20 årsværk, heraf 9 fastansatte og lige så mange ansat i projektstillinger, på deltid eller som afløser. Cirka halvdelen er vidensmedarbejder med en akademisk baggrund, mens den anden halvdel består frontpersonale, HK'ere, rengøring og ungarbejdere. Hertil kommer, at 150 frivillige – samlet i *Netværket* – udfylder en betydelig rolle på museet.

Organisationsdiagram



Jobprofil, ansvar og opgaver.

Som direktør for Gammel Estrup skal du stå i spidsen for at sætte den store fortælling om herregårdene på verdenskortet og arbejde for, at den bliver en del af dagens dagsorden. Du får med andre ord en enestående mulighed for at udfolde og videreudvikle den store og vigtige historie i samarbejde med en engageret og kompetent personalegruppe. Museet er ambitiøst og ønsker at se ilden i direktørens øjne – både når det gælder strategi og ledelse.

Du har en uddannelse indenfor et museumsrelevant fag – historie, etnologi, kunsthistorie m.v.

Du er udadvendt og en fremtrædende repræsentant for museet internationalt, nationalt og lokalt. Det vil sige, at du har forståelse for 'museet i verden' og blik for museets nødvendige udveksling med besøgende, samarbejdspartnere, faglige netværk, politiske sparringspartnere og medierne.

Du har ansvar for den overordnede økonomistyring og har et højt fokus på og lyst til at arbejde med fundraising.

Du har interesse i ledelse; gerne værdibaseret ledelse, hvor der er blik for både den enkelt medarbejder og hele organisationen med mange frivillige og forskelligartede samarbejdspartnere. Du indgår i en dygtig og dedikeret ledergruppe, hvor der er højt til loftet og plads til skæve vinkler og anderledes tilgang til de daglige opgaver.

Du leder et fasttømret hold af ambitiøse ildsjæle, der alle bidrager til museets daglige arbejde i en fredet bygning – museets største genstand – og et smukt og naturskønt kulturmiljø på Djursland. Indadtil arbejder du med mange forskellige faggrupper og har lyst til at arbejde med et godt og rummeligt arbejdsmiljø med høj social kapital. Ved at gå forrest involverer og fremmer du samarbejdet, så medarbejderne bringer deres kompetencer i spil.

Du fastholder de mange vitale netværk, som museet er tovholder på, og tager initiativ til at videreudvikle dem og opdyrke nye.

Du står til ansvar over for bestyrelsen, som du servicerer og fungerer som sekretær for ved de to årlige bestyrelsesmøder og de 3-4 årlige møder i forretningsudvalget.

Aktuelt – i samarbejde med A.P. Møller Fonden er museet er i færd med at gennemføre et stort projekt, der vedrører udskiftning af taget på hovedbygningens tre fløje. Det er dit ansvar at gennemføre dette projekt til såvel Fondens som museets fulde tilfredshed.

Museet har endvidere igangsat en satsning, der retter søgelyset mod herregårdens hushold og tjenestefolk. Der løber således en rød tråd gennem aktiviteter og projekter inden for forskning, formidling, indsamling og restaurering i de kommende år, der tilsammen vil løfte feltet i Danmark og i museets profil. Det er dit ansvar at sikre gennemførelsen af de planlagte aktiviteter samt at deltage i at fremme synergien mellem dem.”

Fakta om Gammel Estrup

- Efter mere end 600 år i samme families eje blev herregården i 1926 solgt, og Gammel Estrup - Jyllands Herregårdsmuseum blev oprettet i Gammel Estrups hovedbygning i 1930. Museet hedder i dag Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum og er en selvejende institution.
- Gammel Estrup er et statsanerkendt specialmuseum og beskæftiger sig i det daglige med de danske herregårde, og alt hvad dertil hører af herskab og tjenestefolk, arbejderboliger, iskældre, alléer, skove, marker og kulturlandskab, indretningskultur, malerkunst, møbler mm.
- Gammel Estrup er hjemsted for Dansk Center for Herregårdsforskning, som drives i et samarbejde mellem Gammel Estrup, Aarhus Universitet, Nationalmuseet og Arkitektskolen Aarhus.
- Museets største formidlingssatsninger er 1700-talsfestivalen i juni måned og juleaktiviteter i forbindelse med udstillingen *Jul for herskab og tjenestefolk*. Desuden har museet en aktiv kulturtjeneste for børn og unge.
- Gennemsnitligt er besøgstallet på museet omkring 100.000 om året. Der er åbnet hele året bortset fra helligdagene i julen, januar måned samt mandage i vinterperioden. Museet har billetsamarbejde med nabomuseet Det Grønne Museum. Gammel Estrup har knap 600.000 besøg online hvert år.
- Personalet består i det daglige af omkring 15 personer – heraf 9 fastansat. Museumsdirektøren har ansvaret for den daglige ledelse.
- Gammel Estrups Netværk blev stiftet i 2006 og har ca. 150 medlemmer, der yder en frivillig indsats i forbindelse med museets mange, årlige formidlingsaktiviteter.
- For mere information tjek www.gammelestrup.dk, www.facebook.com/gammelestrup, www.instagram.dk/gammelestrup eller kontakt museet på T 86 48 30 01 eller post@gammelestrup.dk.