

## **Call for Papers:**

Den 13. april 2021 afholder Slots- og Herregårdsforum og Center for 1800-tals studier ved Aarhus Universitet et fælles seminar:

*”Kultur, klasse og kontakter – kunsten og herregårdene 1830-1890”*

Vi inviterer hermed bud på oplæg, som kan være med til at uddybe og nuancere forståelsen af forholdet mellem det danske herregårdsmiljø og periodens kunst set i lyset af tidens politiske og sociale udvikling.

En række af periodens godsejere var kongetro og udpræget konservative, mens kunstnerne med guldalderens opkomst i vidt omfang blev knyttet til hovedstadens liberale borgerskab. Ikke desto mindre færdedes liberalt orienterede kunstnere i visse herregårdsmiljøer, og fx herregårdslandskabet figurerer som motiv i tidens billedkunst. Med tanke på tidens politisering af netop billedkunsten, der blev tilkendt en særlig rolle i en national, folkelig vækkelse, er kunstnerens relation til herregårdene og godsejerstanden interessant.

Oplæg, à ca. 20 minutters varighed, kan f.eks. tage afsæt i spørgsmål som:

- Hvad karakteriserer på et overordnet plan den rolle herregårdsmiljøerne spillede i tidens kunst og kulturliv?



**GAMMEL ESTRUP**  
DANMARKS HERREGÅRDSMUSEUM  
THE DANISH MANOR & ESTATE MUSEUM

Randersvej 2  
8963 Auning  
Danmark

T +45 8648 3001  
F + 45 8648 3181  
post@gammelestrup.dk  
[www.gammelestrup.dk](http://www.gammelestrup.dk)

Protector:  
Hans Kongelige Højhed  
Prins Joachim



**INSTITUT FOR  
KOMMUNIKATION OG  
KULTUR**  
Aarhus Universitet

CENTRE FOR  
19TH CENTURY  
STUDIES **CNCS**

- Hvordan opstod og udviklede kontakterne mellem herregårdsmiljøerne og kunstnerne sig?
- Hvad kan vi udlede om de respektive kunstners politiske observans, når vi undersøger deres relationer til i herregårdsmiljøet og hvad siger deres motivvalg om samme.
- Herregårdsmiljøet blev stadigt mere sammensat i løbet af 1800-tallet og tidens politiske spændinger knyttede an til spørgsmål om stand og klasse. Hvordan forstod i den forbindelse kunstnere og diverse aktører i herregårdsmiljøerne deres egne positioner?

Seminaret forventes at vare fra kl. 11:00 til kl. 19:30 og afholdes på:

Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum  
Randersvej 2  
8963 Auning

Fællestransport fra Aarhus Station og forplejning incl. enkel aftensmad er inkluderet.

Interesserede oplægsholdere er meget velkomne til at indsende en kort beskrivelse (max 1/2 side) til Klaus Højbjerg [klh@gammelestrup.dk](mailto:klh@gammelestrup.dk) eller Ida Susanne Bangert [sb@cc.au.dk](mailto:sb@cc.au.dk) inden 15. februar 2021.