

PRESSEMEDDELELSE

PRAGT, POSITION OG PARYKKER – storstilet 1700-talsfestival på Gammel Estrup

På herregården Gammel Estrup på det nordlige Djursland, kan man den 22.-23. juni komme med på en fantastisk rejse 250 år tilbage i tiden. Her kan man møde både grever og grevinder, bønder, ridefoged og håndværkere, gøglere og musikanter, når 1700-tallet vækkes til live af over 100 frivillige.

I borggården falbyder bønderne deres varer, mens gøglere og musikanter fylder luften med larm og musik. Pølser og pandekager steges over bål, og smede, bødkere, træskærere og andet godtfolk arbejder med de gamle håndværksteknikker. Indenfor kan man følge adelsfolkene i deres daglige gøremål og høre forskellige fortællinger om herregårdsliv, malerkunst og selviscenesættelse i 1700-tallet.

”1700-tallet var en vild og fascinerende periode i vores historie, hvor pudrede parykker, stramme kjoleliv og hvidtede ansigter var højeste mode. Overklassen levede et liv i enorm luksus, og grever og grevinder var mestre i at iscenesætte sig selv med både et gennemført udseende og særlige herskabelige gøremål som tedrikning og musiceren, fægtekunst og promenader i haven. Det står i skarp kontrast til livet uden for herregårdens mure, hvor almindelige mennesker arbejdede hårdt og levede deres liv fokuseret på at skabe en bare nogenlunde rimelig tilværelse for deres familie”, forklarer museumsinspektør Marie Kirstine Elkjær.

Grevinden tager imod på sengen

Forskellen mellem rig og fattig var stor i 1700-tallet. Det fremgår tydeligt ved grevindens ”morgentoilette”, som man kan opleve på 1700-talsfestivalen. Her kan de besøgende komme tæt på en adelskvindes faste morgenritual med håropsætning, pudring og påklædning:

”Det kunne nemt tage flere timer for grevinden at blive klar, selvom hun havde hjælp fra sin egen personlige kammerpige. Først skulle håret sættes, så skulle hår og hud pudres og sminkes, og dernæst skulle hun have den store kjole på med snøreliv og meterbrede hoftepuder. Det var



GAMMEL ESTRUP
DANMARKS HERREGÅRDSMUSEUM
THE DANISH MANOR MUSEUM

Randersvej 2
8963 Auning
Danmark

T +45 8648 3001
F + 45 8648 3181
post@gammelestrup.dk
www.gammelestrup.dk

Protector:
Hans Kongelige Højhed
Prins Joachim

11 jun 19
ME

enormt vigtigt for adelsfolkene i 1700-tallet at have det rigtige look, og så var det jo også en magtdemonstration i sig selv, at man havde folk til at klæde sig på, og at man kunne bruge så lang tid på sit udseende”, siger Marie Kirstine Elkjær.

Alle kan være med på sidelinjen, når over 100 frivillige levendegør 1700-tallet på festivalen 22.-23. juni, og har man lyst til selv at prøve kræfter med livet som adelsmand eller -kvinde, så kan man blandt andet deltage i fægteskolen, blive oplært i tidens etikette eller lave sit eget ordensbånd. 1700-talsfestivalen på Gammel Estrup skydes i gang med kanonsalut både 22. og 23. juni. Festivalen varer fra kl 10 til 17 begge dage. Der kan købes mad og drikke, kaffe og kage samt varer og husflid i boderne.

For yderligere information kontakt museumsinspektør Marie Kirstine Elkjær på T 8795 0703 eller me@gammelestrup.dk.

De bedste hilsener

Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum



Til Gammel Estrups 1700-talsfestival 22.-23. juni kan man opleve, hvordan livet var for både høj og lav for 250 år siden. Livet for den magtfulde elite som boede på godserne, var ganske anderledes, end livet for bønderne. For adelsfolkene var udseende og selvviscenesættelse vigtigt for bevarelse af magt og prestige i samfundet. En yndet beskæftigelse blandt herskabet var blandt andet promenader i haven. Foto: Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum.



1700-tallets mode foreskrev storslåede kjoler med snøreliv og hoftepuder, som gjorde det svært både at bevæge sig og at trække vejret. Desuden krævede tøjet, at man havde en tjenestepige til at hjælpe sig. Foto: Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum

Fakta om Gammel Estrup

- Efter mere end 600 år i samme families eje blev herregården i 1926 solgt, og Gammel Estrup - Jyllands Herregårdsmuseum blev oprettet i Gammel Estrups hovedbygning i 1930. Museet hedder i dag Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum og er en selvejende institution.
- Gammel Estrup er et statsanerkendt specialmuseum og beskæftiger sig i det daglige med de danske herregårde og alt hvad dertil hører af indretningskultur, malerkunst, møbler, herskab og tjenestefolk, iskældre, alléer, skove, marker og kulturlandskab mm.
- Gammel Estrup er hjemsted for Dansk Center for Herregårdsforskning, som drives i et samarbejde mellem Gammel Estrup, Aarhus Universitet, Nationalmuseet og Arkitektskolen Aarhus.
- Museets største formidlingsaktiviteter er Herregårdsmarked i juni måned og juleaktiviteter i forbindelse med udstillingen *Jul for herskab og tjenestefolk*. Desuden har museet en aktiv kulturtjeneste for børn og unge.
- Gennemsnitligt er besøgstallet på museet omkring 100.000 om året. Der er åbent hele året bortset fra helligdagene i julen, januar måned samt mandage i vinterperioden. Museet har billetsamarbejde med nabomuseet Det Grønne Museum.
- Personalet består i det daglige af omkring 15 personer – heraf 7 fastansat. Museumsdirektør Britta Andersen har ansvaret for den daglige ledelse.
- Gammel Estrups Netværk blev stiftet i 2006 og har ca. 150 aktive medlemmer, der yder en frivillig indsats i forbindelse med museets mange, årlige formidlingsaktiviteter.
- For mere information tjek www.gammelestrup.dk, www.facebook.com/gammelestrup, www.instagram.dk/gammelestrup eller kontakt museet på T 8648 3001 eller post@gammelestrup.dk.