

PRESSEMEDDELELSE

Påskeferie med både 1700-talshåndværk og æggejagt

I påskeferien på Gammel Estrup er der fokus på håndværk i 1700-tallet. Her kan børn være med i malerværkstedet, mens forældrene kan se udstillingen *På sporet af herregårdens håndværkere*. I huset og haven er der desuden arrangeret en æggejagt efter herregårdens forsvundne portrætter. Mange af herregårdens smukke portrætmalerier er nemlig forsvundet fra Gammel Estrup, efter det blev solgt i 1926, og der er brug for hjælp til at finde dem igen.

I anledning af påskeferien etablerer Gammel Estrup et malerværksted, som det kunne have set ud, dengang maleren Christian Ulrich Milan boede på Gammel Estrup i 1700-tallet.

”Den holstenske maler Christian Ulrich Milan fik ansættelse hos den adelige ejerfamilie Scheel på Gammel Estrup fra 1718 til 1761. I de 43 år han arbejdede på herregården, lavede han almindeligt malerarbejde, hvor han fast malede bygningernes mange vinduer og døre, men han var også kunstneren bag de flotte paneler i Gammel Estrups stuer og sale. Derudover fungerede han i de tidlige år som tegnelærer for familiens børn og malede mange portrætter af herskabet. På den måde var han typisk for tidens dygtige malere, som ikke kun var håndværkere, men også kunstnere. I vores malerværksted kan familier prøve at gøre 1700-talsmaleren kunsten efter og male deres egne historiske herregårdspotrætter”, fortæller museumsformidler Anders Sinding.

Har man lyst til at vide endnu mere om 1700-talshåndværk, så kan man fordybe sig i særudstillingen *På sporet af herregårdens håndværkere* på Gammel Estrups førstesal. Udstillingen sætter spot på bl.a. Christian Ulrich Milan, men også f.eks. den lokale snedker Søren Jensen, der kom fra Liltved tæt på Gammel Estrup, og som lavede mange arbejder på herregården gennem en årrække i 1700-tallet.



GAMMEL ESTRUP
DANMARKS HERREGÅRDSMUSEUM
THE DANISH MANOR MUSEUM

Randersvej 2
8963 Auning
Danmark

T +45 8648 3001
F + 45 8648 3181
post@gammelestrup.dk
www.gammelestrup.dk

Æggejagt: Jagten på den forsvundne skat

For de aktive har Gammel Estrup arrangeret en æggejagt rundt i hovedhuset og haven. Overalt er skjult små æg, der indeholder de portrætter, som blev solgt tilbage i 1926, hvor Gammel Estrup blev solgt efter at have været i samme families eje i 600 år.

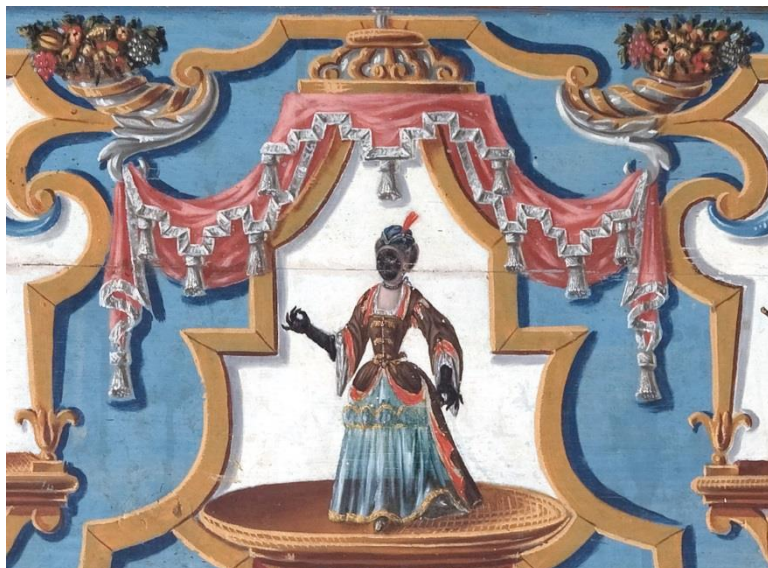
"Gammel Estrup blev solgt i 1926 som følge af den såkaldte lensafløsningslov. Med loven mistede adelen sine sidste privilegier og tvangssekspropriering, ændring i arvelov og øget beskatning medførte store ændringer og i sidste ende salg af mange herregårde – bl.a. Gammel Estrup. Inventaret blev også solgt, heriblandt mange af herregårdens smukke portrætmalerier. Derfor har vi arrangeret en vaskeægte æggejagt, hvor man skal finde de originale herregårdsportrætter. Der er gemt miniudgaver af nogle af herregårdens malerier i påskeæg rundt omkring på godset, som familien kan lede efter sammen. De små portrætter sættes i et samlerhæfte, der kan tages med hjem, og man kan deltage i konkurrencen om en fin præmie", forklarer Anders Sinding.

Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum har åbent alle dage i skolernes påskeferie 13.-22. april kl. 10-17. Entre til museet er 100 kr for voksne – børn under 18 år er gratis. Billetten gælder også til nabomuseet Det Grønne Museum. Malerværkstedet er åbent kl 11.-16. det koster 10 kr. at deltage.

For yderligere information kontakt museumsformidler Anders Sinding på ans@gammelestrup.dk eller T 8648 3001.



Der er fokus på 1700-tallets håndværk og malerkunst i påskeferien på Gammel Estrup. Børn kan møde herregårdsmaleren og prøve kræfter med malerkunsten i det særligt indrettede malerværksted, mens de voksne kan se udstillingen På sporet af herregårdens håndværkere. Foto: Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum



I 1700-tallet var de dygtige herregårdshåndværkere i høj grad også kunstnere. Her ses en farverig paneldekoration fra Grevindens Kammer udført af den holstenske maler Christian Ulrik Milan. Foto: Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum.

Fakta om Gammel Estrup

- Efter mere end 600 år i samme families eje blev herregården i 1926 solgt, og Gammel Estrup - Jyllands Herregårdsmuseum blev oprettet i Gammel Estrups hovedbygning i 1930. Museet hedder i dag Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum og er en selvejende institution.
- Gammel Estrup er et statsanerkendt specialmuseum og beskæftiger sig i det daglige med de danske herregårde og alt hvad dertil hører af indretningskultur, malerkunst, møbler, herskab og tjenestefolk, iskældre, alléer, skove, marker og kulturlandskab mm.
- Gammel Estrup er hjemsted for Dansk Center for Herregårdsforskning, som drives i et samarbejde mellem Gammel Estrup, Aarhus Universitet, Nationalmuseet og Arkitektskolen Aarhus.
- Museets største formidlingsaktiviteter er Herregårdsmarked i juni måned og juleaktiviteter i forbindelse med udstillingen *Jul for herskab og tjenestefolk*. Desuden har museet en aktiv kulturtjeneste for børn og unge.
- Gennemsnitligt er besøgstallet på museet omkring 100.000 om året, heraf ca. 5.000 fra udlandet. Der er åbent hele året bortset fra helligdagene i julen, januar måned samt mandage i vinterperioden. Museet har billetsamarbejde med nabomuseet Det Grønne Museum.
- Personalet består i det daglige af omkring 15 personer – heraf 6 fastansat. Museumsdirektør Britta Andersen har ansvaret for den daglige ledelse.
- Gammel Estrups Netværk blev stiftet i 2006 og har ca. 150 medlemmer, der yder en frivillig indsats i forbindelse med museets mange, årlige formidlingsaktiviteter.
- For mere information tjek www.gammelestrup.dk, www.facebook.com/gammelestrup, www.instagram.dk/gammelestrup eller kontakt museet på T 8648 3001 eller post@gammelestrup.dk.