

PRESSEMEDDELELSE

Gammel Estrup afslutter 10 års arbejde med en udstilling om de brølende tyvere

Med udstillingen *Moderne Tider hos Greven* sætter Gammel Estrup foreløbigt punktum for 10 års arbejde med at gennemrestaurere og ny-formidle herregårdens mange sale og gemakker.

Siden 2008 har Gammel Estrup, Danmarks Herregårdsmuseum, arbejdet med en omfattende restaurerings- og formidlingsplan, og nu står det hele færdigt. Fra 30. juni kan publikum således opleve Gammel Estrups lange historie fra renæssancen og op til 1920'erne igennem en række gennemførte stuer og sale, og det er noget, der glæder museets direktør Britta Andersen:

”Vi har arbejdet med den her plan i 10 år, og vi er meget stolte af, at det har lykkedes os med relativt få midler at restaurere og nyformidle alle rum og alle hjørner af herregården. Det er museets varemærke at levere vedkommende og nærværende formidling underbygget af forskning af høj kvalitet, og Gammel Estrups mange stuer og sale repræsenterer således nu en række gennemførte tidslommer fra de sidste 400 års historie, hvor man kan både se og mærke, hvordan man indrettede sig og levede sit liv både hos herskabet og deres mange tjenestefolk til forskellige tider”, siger hun.

Moderne tider hos den sidste greve

Udstillingen *Moderne Tider hos Greven* markerer afslutningen på herregårdsmuseets formidlingsplan, men også på familien Scheels liv på Gammel Estrup. Da Christen greve Scheel – som skulle blive den sidste greve – døde i 1926, buldrede det moderne samfund derudaf, og herregårdens storheds tid var ovre.

”Perioden 1900-1930 markerer på mange måder en brydningstid i det danske samfund. Politisk stod man på tærsklen til udviklingen af et egentligt demokrati med folketingsparlamentarisme og stemmeret til alle, mens man økonomisk stod over for en massiv udvikling



GAMMEL ESTRUP
DANMARKS HERREGÅRDSMUSEUM
THE DANISH MANOR MUSEUM

Randersvej 2
8963 Auning
Danmark

T +45 8648 3001
F + 45 8648 3181
post@gammelestrup.dk
www.gammelestrup.dk

af såvel infrastruktur som produktion, der i løbet af århundredet medførte en vandring fra land til by. Det var en tid med store teknologiske fremskridt – maskindrevne skibe overhalede sejlskibe som vigtigste transport, jernbanenettet blev udbygget, bilen gjorde sit indtog, ligesom telefonen gjorde kommunikationen nemmere og hurtigere”, forklarer Marie Andersen, som er museumsinspektør og projektleder på den nye udstilling.

I den nye udstilling *Moderne Tider hos Greven* ses denne udvikling i indretningen, hvor telefonen og grammofonen står midt i mellem familiens fornemme gamle møbler og slægtsportrætter.

”Herregårdene var frontløbere inden for omlægning af landbrugsdrift og igangsættelse af industri, og mange af tidens nye teknologiske landvindinger fandt også hurtigt vej til herregårdene. Den lokale godsejer var f.eks. ofte den første i området, der fik telefon, indlagt el og vand og som fik bil. Det var også tilfældet på Gammel Estrup, hvor man nu kan opleve den særlige stemning, der var karakteristisk i et adeligt hjem, hvis rødder gik mange hundrede år tilbage, men som samtidig var på vej ind i den moderne tid”, fortæller Marie Aaberg Andersen.

Udstillingen *Moderne Tider hos Greven* består af *Herreværelset*, som fungerede som var familiens daglige opholdsrum, *Rygetårnet*, hvor greven kunne trække sig tilbage med en god cigar, *Gangen ved Herreværelset* og *Atelieret*, som er indrettet med tidens fotos og med mulighed for, at publikum kan tage billeder af sig selv. Udstillingen er åben for publikum fra 30. juni.

Moderne Tider hos Greven er muliggjort af støtte fra Augustinus Fonden, Inge og Asker Larsens Fond, Knud Højgaards Fond, Grosserer, N.C. Nielsens Fond, Slots- og Kulturstyrelsen samt Henny og Johan Richters Fond.

For yderligere information kontakt museumsdirektør Britta Andersen på ba@gammelestrup.dk eller T 3146 3001.



*Gammel Estrup afslutter med udstillingen *Moderne Tider hos Greven* 10 års arbejde med at restaurere herregården. Den nye udstilling omfatter fire rum fra den sidste greves tid i 1920'erne. Foto: Gammel Estrup*



*Den nye udstilling *Moderne Tider hos Greven* viser indretningen og livsstilen hos den sidste greve på Gammel Estrup i 1920'erne, hvor det gamle adelsliv mødte den moderne tid. Det ses i indretningen, hvor gamle arvestykker møder moderne apparater som grammofon og telefon.
Foto: Gammel Estrup.*



Gammel Estrup har et tæt samarbejde med forskningsverdenen. Dekan ved Aarhus Universitet Johnny Laursen åbnede udstillingen. Foto: Gammel Estrup.

Fakta om Gammel Estrup

- Efter mere end 600 år i samme families eje blev herregården i 1926 solgt, og Gammel Estrup - Jyllands Herregårdsmuseum blev oprettet i Gammel Estrups hovedbygning i 1930. Museet hedder i dag Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum og er en selvejende institution.
- Gammel Estrup er et statsanerkendt specialmuseum og beskæftiger sig i det daglige med de danske herregårde og alt hvad dertil hører af indretningskultur, malerkunst, møbler, herskab og tjenestefolk, iskældre, alléer, skove, marker og kulturlandskab mm.
- Gammel Estrup er hjemsted for Dansk Center for Herregårdsforskning, som drives i et samarbejde mellem Gammel Estrup, Aarhus Universitet, Nationalmuseet og Arkitektskolen Aarhus.
- Museets største formidlingsaktiviteter er Herregårdsmarked i juni måned og juleaktiviteter i forbindelse med udstillingen *Jul for herskab og tjenestefolk*. Desuden har museet en aktiv kulturtjeneste for børn og unge.
- Gennemsnitligt er besøgstallet på museet omkring 100.000 om året, heraf ca. 5.000 fra udlandet. Der er åbent hele året bortset fra helligdagene i julen, januar måned samt mandage i vinterperioden. Museet har billetsamarbejde med nabomuseet Det Grønne Museum.
- Personalet består i det daglige af omkring 15 personer – heraf 6 fastansat. Museumsdirektør Britta Andersen har ansvaret for den daglige ledelse.
- Gammel Estrups Netværk blev stiftet i 2006 og har ca. 150 medlemmer, der yder en frivillig indsats i forbindelse med museets mange, årlige formidlingsaktiviteter.
- For mere information tjek www.gammelestrup.dk, www.facebook.com/gammelestrup, www.instagram.dk/gammelestrup eller kontakt museet på T 8648 3001 eller post@gammelestrup.dk.