



”Mozart Gallakonzert”



27. januar 1756 i Salzburg - 5. december 1791 i Wien

Program

W.A. Mozart

Andante i C dur K. 315 (1778) for fløjte og klaver

Fra ”Vesperae Solennes”:
Laudate Dominum

Nattens Dronnings første arie fra ”Tryllefløjten”:
O zittre nicht

Sonate i B dur – org. violin & klaver, K. 378 - komp. 1779 Salzburg
Allegro moderato - Andantino sostenuto e cantabile - Rondo. Allegro
arr. for fløjte & klaver 1799 Paris

Fra ”Exultate Jubilate”:
Alleluja

Pause

Rondo No. 1 in D Major, K. 485 for klaver

Fra ”Bortførelsen fra Seraillet”:
Ach ich liebte

Sonate i C dur - org.violin & klaver, K. 296 - komp. 1778 Mannheim
Allegro vivace - Andante sostenuto – Allegro
arr. for fløjte & klaver 1799 Paris

Fra ”Figaros Bryllup”:
Dove Sono

Fra ”Figaros bryllup” – ”Un Moto de Gioja”
Sopran, fløjte & klaver

Medvirkende:

Anna Carina Sundstedt, sopran
Mogens Friis, fløjte
Morten Mogensen, klaver

Få koncertnyheder - mail til os!
koncert@flutist.dk

•

Billetter:
www.flutist.dk/Billetbestilling.htm

- om de medvirkende, vend →



Anna Carina Sundstedt er dansk-svensk sopran, uddannet ved John Guttmann, Lars Waage og Tonny Landy i København. Studier ved Richard Miller i USA, Hans-Peter Blochwitz i Schweiz og Alessandra Althoff i Italien. Masterclasses bl.a. ved Helmut Deutsch, Rudolp Jansen, Patricia McCaffrey og Virginia Zeani Rossi-Lemeni.

Scenedebut som Nedda i Bajadser i 2005 ved Opera i Provinsen. Herefter en række operaroller, bl.a. Nattens Dronning og Micäela, på scener i Danmark, Tyskland og Norge. Solist i klassiske værker som Händels Messias, Faurés Requiem og Orffs Carmina Burana samt operauddrag med Filharmonię Zielonogórską (PL), Collegium Musicum (N), Ensemble 1700 (S), Sjællands Symfoniorkester, DR Underholdningsorkestret, Copenhagen Soloists og Tivolis Promenadeorkester. Har optrådt ved en lang række kirke- og underholdningskoncerter i Danmark, Norge, Sverige, Tyskland, Østrig og Schweiz.

Morten Mogensen begyndte at spille klaver, da han var 6 år gammel, og han havde debutkoncert fra Det kongelige danske Musikkonservatoriums solistklasse i 1990.

I 1984 dannede Morten Mogensen sammen med Søren Elbæk (violin) og Troels Svane (cello) Københavns Klavertrio. Et samarbejde, der sammen med hans solistvirksomhed, har medført koncerter over hele landet og store dele af Europa (bl.a. Stockholm, Paris, Berlin, Bruxelles, Moskva, 'Wigmore Hall' i London, Wien og Salzburg), USA, Sydamerika samt solistopgaver med danske orkestre (bl.a. Torsdagskoncert med Radiosymfoniorkestret). Morten Mogensen har modtaget utallige priser og indspillet mere end 30 cd'er på plademærket Kontrapunkt siden 1990 (heriblandt en række solo-cd'er) med musik af blandt andre Brahms, Beethoven og Schubert.

Mogens Friis har studier ved Verner Nicolet og Preben Rasmussen Det kgl. Kapel, Hochschule für Musik "Franz Liszt" i Weimar hos prof. Johannes Walter, Staatskapelle Dresden, Mathias Schmidt, Staatskapelle Berlin og Jan Visser, Concertgebouw Orkest, Amsterdam.

Han har i mere end 36 år arrangeret koncerter og festivals i Danmark med danske og udenlandske kunstnere af instrumentalister og sangere. Han har virket som orkestermusiker og siden 1983 som freelance kammermusiker og solist. Han har givet talrige koncerter både i Danmark og i Europa og flere andre steder.