

## PRAKTISK

Alle forløb er udarbejdet og udført af erfarne formidlere.

Varighed: ca. 3 timer

Pris: 750 kr.

Antal elever: Op til 30 elever.

Ønskes der to hold elever fordobles prisen.  
Ønskes der udelukkende en omvisning på en time eller anden specialaftale er timeprisen 250 kr. pr. hold.



## KONTAKT

Ring eller skriv, så kan vi i fællesskab planlægge jeres besøg på museet.

Med venlig hilsen

**Anders Sinding**

Museumsformidler

Cand.theol.

ans@gammelestrup.dk

8795 0705



## GAMMEL ESTRUP



### Undervisningstilbud til

## Mellemtrin

**Gammel Estrup** tilbyder en række undervisningstilbud, der understøtter og perspektiverer undervisningen i klassen.

På Gammel Estrup er der mulighed for et personligt og sanseligt møde med kulturarven, hvor oplevelse og faglighed hånd i hånd.

Hæftet indeholder en oversigt over museets tilbud til mellemtrin.

Følg med i særlige tiltag på:

[www.gammelestrup.dk](http://www.gammelestrup.dk)



## ADELSSKOLEN

*Historie, dansk og idræt.*

De danske adelsmænd i renæssancen fik allerede fra barnsben undervisning, som skulle forberede dem på livet som adelige embedsmænd og krigere.

Eleverne skal prøve kræfter med en række aspekter af undervisningen for adelsbørn, når de besøger en rigtig adelsskole i renæssancen.

*Historiebrug, fremstilling, idrætskultur og relationer.*

Ved hjælp af levendegørelse arbejdes der med kropskulturen i renæssancen. Eleverne arbejder med kreativ fremstilling og sprogforståelse samt det dannede menneske i historisk perspektiv.



## VIDENSKAB PÅ HERREGÅRDEN

*Historie, kristendomskundskab, natur/teknologi og dansk.*

Igennem en omvisning i de videnskabelige rum på Gammel Estrup skal eleverne lære om videnskab.

Eleverne skal kigge på stjernehimlen i alkymistkælderen og konkylier, apparater og forsteninger i Grevens samling for at finde ud af, hvor videnskaben kommer fra. Eleverne skal efterfølgende lave deres egen videnskabelige samling. Forløbet fungerer som inspiration for og introduktion til de naturvidenskabelige fag.

*Undersøgelse, fremstilling, livsfilosofi og etik.  
Kronologi og sammenhæng.*

Igennem arbejde med historisk videnskabelig klassificering og en kronologisk gennemgang af museets videnskabelige rum opnår eleverne forståelse for historiske sammenhænge imellem kultur og natur. Eleverne skal undersøge menneskets relation til naturen i historisk kontekst.

## GREVENS FEJDE

*Historie, kristendomskundskab og idræt.*

Eleverne møder adelsmanden Nils Brok, der igennem historisk levendegørelse beretter om en af de blodigste opgør i Danmarkshistorien. Herefter skal eleverne igennem et strategisk spil udkæmpe slaget som de rigtige historiske personligheder, der deltog i Grevens Fejde.

*Kronologi, sammenhæng og kristendom. Alsidig idrætsudøvelse.*

Historiebevidsthed, kildeforståelse og fysisk aktivitet i historieundervisningen.

## HERSKAB OG TJENESTEFOLK

*Historie og dansk.*

Vi stiller skarpt på livet for herskab og tjenestefolk igennem en omvisning om det sæsonbetonede arbejde på herregården samt livet for herskabet i sale og gemakker. Med udgangspunkt i museets samling præsenteres eleverne for tyendeloven og herskabslivet. Hernæst skal eleverne prøve kræfter med livet på herregården omkring år 1900.

*Kronologi og sammenhæng, historiebrug, fremstilling*

Eleverne anvender autentiske kilder til at opnå viden om herregårdens rolle i demokrati- og landarbejderhistorie. Eleverne får viden om sig selv som historieskabende såvel som historieskabte individer i det direkte arbejde med løsningen af historiske opgaver.

## HERREGÅRDENS SPØGELSER

*Historie. Og kristendomskundskab.*

ADVARSEL! Dette forløb er ikke for bangebukse!

Eleverne bliver en aktiv del af datidens overtro, når præsten tager dem med til herregårdens skjulte rum og hemmelige kroge i jagten på de spøgelses, der rumsterer i herregårdens mørke. Forløbet giver et spændende og lærerigt møde med herregårdens spøgelses og med herregårdshistorien.

*Historiebrug, kristendom.*

Eleverne opnår forståelse for det overnaturlige i et kristent, religiøst perspektiv, og de kan indgå i samtaler om tro og overtro førhen og i dag.