

# PRESSEMEDDELELSE

## Herregårde på det store lærred – en anderledes filmaften på Gammel Estrup

**I det 20. århundrede ændrede herregårdenes rolle sig. Adelen mistede endeligt sin privilegerede magt i samfundet, og de danske herregårde blev en del af danskernes fælles kulturarv. Det kom til udtryk i populærkulturen, hvor herregårdene fik en fremtrædende rolle – blandt andet i en række folkekomedier. Gammel Estrup, Danmarks Herregårdsmuseum, sætter fokus på disse film og herregårdenes rolle i det 20. århundrede, når publikum inviteres til foredrag og film i Gammel Estrups riddersal 23. august.**

Filmaftenen begynder kl 19 med et introduktionsforedrag om herregårdenes rolle i det 20. århundrede ved herregårdsforsker, ph.d. Mikael Frausing:

*”Herregårdene var i det 20. århundrede på den ene side holdt op med at eksistere som økonomiske og politiske magtcentre – som de ellers havde været fra Middelalderen og frem til Første Verdenskrig. På den anden side rejste de sig igen som kulturelle ikoner og stod derved stærkere end nogensinde som national kulturarv og symbol på dansk identitet. Det ses blandt andet i den måde herregårdene blev fremstillet på film, hvor herregårde, især i 1950’erne og 60’erne, optræder som scene for de ofte meget dramatiske historier og komplicerede forviklinger”, fortæller Mikael Frausing, der igennem en årrække har arbejdet med herregårdenes udvikling i det 20. århundrede og deres rolle i populærkulturen.*

### **Baronessen fra Benzintanken**

Efter foredraget forvandles Gammel Estrups riddersal til biograf, hvor publikum kan opleve den elskede danske filmklassiker Baronessen fra Benzintanken på det store lærred:

*”En af de mest ikoniske herregårdsfilm er Baronessen fra Benzintanken. Det er en folkekomedie med sjov og spas, men der er også mere på spil. Igennem humoren opløses konflikten mellem den gamle*



**GAMMEL ESTRUP**  
DANMARKS HERREGÅRDSMUSEUM  
THE DANISH MANOR MUSEUM

Randersvej 2  
8963 Auning  
Danmark

T +45 8648 3001  
F + 45 8648 3181  
[post@gammelestrup.dk](mailto:post@gammelestrup.dk)  
[www.gammelestrup.dk](http://www.gammelestrup.dk)

09 jul 18  
ME

*samfundsorden – personificeret i enkebaronessen spillet af Maria Garland – og den nye moderne fremtid – repræsenteret af en ung Ghita Nørby. I mødet mellem den gamle konservative adelsdame og den unge pige af folket bliver herregården aktualiseret påny, men på det nye samfunds præmisser. Herregården åbnes op for folket og bliver på den måde en del af den fælles kulturarv”, forklarer Mikael Frausing.*

Efter filmen er der mulighed for spørgsmål og debat.

Undervejs kan der købes kaffe og kage. Prisen for arrangementet er 95 kr for voksne, studerende 85 kr, børn under 18 år gratis. Betaling ved ankomst, men forhåndstilmelding nødvendig på [post@gammelestrup.dk](mailto:post@gammelestrup.dk) eller T 8648 3001.

For yderligere information kontakt museumsinspektør Marie Kirstine Elkjær på [me@gammelestrup.dk](mailto:me@gammelestrup.dk) eller T 8648 3001 / T 8795 0703 (direkte).



*Baronessen fra benzintanken fra 1960 er en af de mest elskede og ikoniske herregårdsfilm. Den unge Anne Tofte viser sig at være den retmæssige arving til det smukke slot Rosensten, og den unge kvinde tages derfor i lære som adelsfrøken af den gamle enkebaronesse Alvilda von Rosensten. Filmen er et eksempel på herregårdenes transformation fra gamle magtinstitutioner til fælles kulturarv i den moderne verden. Se filmen og hør mere om herregårde i det 20. århundredes populærkultur, når der er filmaften i Gammel Estrups riddersal 23. august. Foto: Nordisk Film*



*Den unge arving til godset Rosensten, Anne Tofte [Ghita Nørby], er vokset op på et autoværksted og repræsenterer den almindelige dansker, som i det 20. århundrede fik adgang til de danske herregårde, der i stigende grad blev opfattet som en del af landets fælles kulturarv. Se filmen og hør mere om herregårde i det 20. århundredes populærkultur, når der er filmaften i Gammel Estrups riddersal 23. august. Foto: Nordisk Film*

## Fakta om Gammel Estrup

- Efter mere end 600 år i samme families eje blev herregården i 1926 solgt, og Gammel Estrup - Jyllands Herregårdsmuseum blev oprettet i Gammel Estrups hovedbygning i 1930. Museet hedder i dag Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum og er en selvejende institution.
- Gammel Estrup er et statsanerkendt specialmuseum og beskæftiger sig i det daglige med de danske herregårde og alt hvad dertil hører af indretningskultur, malerkunst, møbler, herskab og tjenestefolk, iskældre, alléer, skove, marker og kulturlandskab mm.
- Gammel Estrup er hjemsted for Dansk Center for Herregårdsforskning, som drives i et samarbejde mellem Gammel Estrup, Aarhus Universitet, Nationalmuseet og Arkitektskolen Aarhus.
- Museets største formidlingssatsninger er Herregårdsmarked i juni måned og juleaktiviteter i forbindelse med udstillingen *Jul for herskab og tjenestefolk*. Desuden har museet en aktiv kulturtjeneste for børn og unge.
- Gennemsnitligt er besøgstallet på museet omkring 100.000 om året, heraf ca. 5.000 fra udlandet. Der er åbent hele året bortset fra helligdagene i julen, januar måned samt mandage i vinterperioden. Museet har billetsamarbejde med nabomuseet Det Grønne Museum.
- Personalet består i det daglige af omkring 15 personer – heraf 6 fastansat. Museumsdirektør Britta Andersen har ansvaret for den daglige ledelse.
- Gammel Estrups Netværk blev stiftet i 2006 og har ca. 150 medlemmer, der yder en frivillig indsats i forbindelse med museets mange, årlige formidlingsaktiviteter.
- For mere information tjek [www.gammelestrup.dk](http://www.gammelestrup.dk), [www.facebook.com/gammelestrup](https://www.facebook.com/gammelestrup), [www.instagram.dk/gammelestrup](https://www.instagram.dk/gammelestrup) eller kontakt museet på T 8648 3001 eller [post@gammelestrup.dk](mailto:post@gammelestrup.dk).