

PRESSEMEDDELELSE

Royal udstillingsåbning på Gammel Estrup

Mandag den 26. juni var en festdag på herregården Gammel Estrup. H.K.H. Prins Joachim åbnede nemlig udstillingen *Herremandens Herregård, som viser livet for renæssancens adelsfolk.*

Prinsen ankom til åbningen til tonerne af Den kongelige Livgardes messingensemble. Herefter holdt bestyrelsesformand for Gammel Estrup - Herregårdsmuseet, Bent Hansen, tale. Dernæst talte museumsdirektør Britta Andersen efterfulgt af Prins Joachim, der indviede udstillingen. Prinsen talte blandt andet om herregårdenes betydning for samfundet:

”De danske herregårde ligger spredt ud over landskabet som et finmasket net – med stigende tæthed fra vest til øst. Disse godt og vel 700 danske herregårde er bevarede bygningsværker, som sammen med kirkerne er det danske bidrag til verdens kulturarv før år 1900. Herregårdsbygningerne minder os om vores fælles historie, fordi de har dannet ramme for nogle af de mange mennesker, hvis liv og indsats vi bygger vores samfund på i dag... Herregårdene vedkommer os alle og er en del af vores fælles kulturarv. Fra i dag er det så også muligt her på Gammel Estrup at få en ny og aktuel oplevelse af 1500- og 1600-tallets storhedstid, som den kom til udtryk på danske herregårde, slotte og palæer. Tillykke med den nye udstilling, både til dem, der arbejder med herregårdshistorien og til de mange gæster, som forhåbentlig kommer og besøger stedet”.

Renæssanceherremandens hjem

Udstillingen, der består af de tre rum: *Fruerstuen, Kapelgangen og Kapellet*, kan besøges fra 27. juni og bliver en del af museets permanente udstilling. Museumsdirektør Britta Andersen fortæller:

”I Kapellet kan man se, hvordan man på mange herregårde indrettede kapeller med særligt udsmykkede herskabsstole for at demonstrere husherrens ophøjede rolle som den, der varetog husstandens religiøsitet og fromhed. Fruerstuen var hele herskabets daglige opholdsrum, hvor man både spiste og opholdt sig, idet man først senere adskilte spiserum fra opholdsrum. Rummet var i overensstemmelse med



GAMMEL ESTRUP
HERREGÅRDSMUSEET
THE MANOR MUSEUM

Randersvej 2
8963 Auning
Danmark

T +45 8648 3001
F + 45 8648 3181
post@gammelestrup.dk
www.gammelestrup.dk

26 jun 17

ME

tidens idealer forholdsvis spartansk indrettet med bænke og stole langs væggene, hvor man kan forestille sig, at kvinderne sad ret op og ned i timevis og broderede slægtens våbenskjold på duge, puder og tæpper. Vægge og lofter er dekoreret i tidens farver og specielle mønstre efter originalt forlæg fundet på Gammel Estrup”.

De nyrestaurerede rum tager udgangspunkt i Gammel Estrups store renæssanceherremand Eske Brock, som var en af sin tids mest markante skikkelser. Som en af landets største jordbesiddere og medlem af Christian 4's rigsråd (regering) tilhørte han samfundets absolutte top:

”Vi er så heldige, at Eske Brock har efterladt sig dagbøger, så det er muligt at komme tæt på hans liv som samvittighedsfuld godsejer og hans nære forhold til Christian 4. På det mere personlige plan mistede han og hustruen fem børn og efterlod sig ”kun” tre døtre. Således uddøde slægten Brock. Den sorg overvandt hustruen, Christienze, aldrig, og hun døde kort tid efter. Det blev datteren, Jytte, som førte Gammel Estrup videre, og hun træder frem som en af renæssancens stærke og selvstændige kvinder, der i mandens fravær styrede godset, der sammenlignet med nutidige forhold svarer til en betydelig virksomhed med et stort antal ansatte”, fortæller Britta Andersen.

For yderligere information om udstillingen *Herremandens Herregård* og udstillingsåbningen kontakt museumsdirektør Britta Andersen på direkte T 3146 3001 eller ba@gammelestrup.dk.

De bedste hilsner fra

Gammel Estrup – Herregårdsmuseet



H.K.H. Prins Joachim åbnede 26. juni udstillingen Herremandens Herregård på Gammel Estrup – Herregårdsmuseet. Her ses Prinsen i Fruerstuen, som var herskabets opholdsrum i renæssancen. Foto: Gammel Estrup – Herregårdsmuseet

26 jun 17
ME



*H.K.H. Prins Joachim
åbnede 26. juni
udstillingen
Herremændens
Herregård på Gammel
Estrup –
Herregårdsmuseet. Her
ses Prinsen i det
nyjstandsatte Kapel
sammen med Gammel
Estrup –
Herregårdsmuseets
direktør Britta Andersen
og museets
bestyrelsesformand Bent
Hansen.
Foto: Gammel Estrup –
Herregårdsmuseet*



*Fruerstuen – et af de nyrestaurerede renæssancerum, som H.K.H. Prins Joachim
åbnede på Gammel Estrup 26. juni. Foto: Gammel Estrup – Herregårdsmuseet*

Fakta om Gammel Estrup - Herregårdsmuseet

- Efter mere end 600 år i samme families eje blev herregården i 1926 solgt, og Gammel Estrup - Jyllands Herregårdsmuseum blev oprettet i Gammel Estrups hovedbygning i 1930. Museet hedder i dag Gammel Estrup - Herregårdsmuseet og er en selvejende institution.
- Museets opgave er at bevare herregårdshovedbygningen på Gammel Estrup med dens oprindelige udsmykning gennem tiderne og anvende en passende del af den til en samling, der viser herregårdskulturen, især i Jylland, i størst muligt omfang ved Gammel Estrups eget gamle inventar. Museet kan perspektivere sit ansvarsområde nationalt og internationalt. Denne samling skal være tilgængelig for offentligheden og til rådighed for forskningen.
- Gammel Estrup – Herregårdsmuseet beskæftiger sig i det daglige med de danske herregårde og alt hvad dertil hører af indretningskultur, malerkunst, møbler, herskab og tjenestefolk, iskældre, alléer, skove, marker og kulturlandskab mm.
- Gammel Estrup er hjemsted for Dansk Center for Herregårdsforskning, som drives i et samarbejde mellem Gammel Estrup – Herregårdsmuseet, Aarhus Universitet, Nationalmuseet og Arkitektskolen Aarhus.
- Museets største formidlingssatsninger er 1700-talsdage i juni måned og juleaktiviteter i forbindelse med udstillingen *Jul for herskab og tjenestefolk*.
- Gennemsnitligt er besøgstallet på knap 100.000 om året, heraf ca. 5.000 fra udlandet. Der er åbent hele året bortset fra 24. december-31. januar samt mandage i vinterperioden. Museet har billetsamarbejde med nabomuseet Det Grønne Museum.
- Gammel Estrup – Herregårdsmuseets Netværk blev stiftet i 2006 og har ca. 150 medlemmer, der yder en frivillig indsats i forbindelse med museets mange, årlige formidlingsaktiviteter.
- Personalet består af 15-20 personer, der har deres daglige gang på museet, heraf er 4 faguddannede akademikere fordelt på 1 direktør, 2 museumsinspektører og 1 faglig sekretær på Dansk Center for Herregårdsforskning. Museumsdirektør Britta Andersen har ansvaret for den daglige ledelse.
- For mere information tjek www.gammelestrup.dk, www.facebook.com/gammelestrup, www.instagram.dk/gammelestrup eller kontakt museet på T 8648 3001 eller post@gammelestrup.dk.