

# PRESSEMEDDELELSE

## På Sporet af Europa

**Globalisering og europæisk fællesskab giver ofte anledning til debat i dag, men det er slet ikke nye begreber. Tilbage i 1700-tallet blev både mode og trends, politik og ideologisk tankegods udvekslet blandt den adelige elite i Europa, og disse fælleseuropæiske strømninger sivede ned i lokalsamfundene fra Rusland i Øst til Frankrig i Vest, fra Danmark i Nord til Italien i Syd. De mange europæiske tendenser og forbindelser er i fokus, når Gammel Estrup – Herregårdsmuseet vækker 1700-tallet til live med et storslået herregårdsmarked 17.-18. juni.**

Ved Herregårdsmarkedet summer Gammel Estrups borggård af liv. Bønderne falbyder deres varer fra boderne, mens håndværkere demonstrerer de gamle teknikker. Duften af den spidstegte gris og det overgærede øl blander sig med røgen fra bålene og lyden af musikanternes violiner og gøglernes råb. Indenfor på herregården får grever og grevinder tiden til at gå med at baldyre, musicere og læse op for hinanden, mens de indtager tidens moderne nydelsesmidler kaffe, te og chokolade. Kvinderne er iklædt store kjoler og mændene fine pudrede parykker og pastelfarvede gevandter. Moden er den samme, om man opholder sig her på det nordlige Djursland eller i det topmoderne Paris:

*”Gennem århundreder var den danske adel nært forbundet med standsfælder over hele Europa, og gennem den europæiske adels rejser rundt i Europa spredte nye ideer og modestrømninger sig. I såvel arkitektur som indretning inspirerede man gensidigt hinanden, og nye stilarter var ikke længe om at blive opfanget rundt omkring ved de europæiske hoffer og hos den øvrige elite. Fra oversøiske destinationer kom eksotiske varer, som porcelæn og silke, til den europæiske elite, og med tiden spredte såvel varer som nye modestrømninger sig ud til selv de fjerneste kroge af Europa”,* forklarer museumsinspektør Marie Aaberg Andersen.

### Særudstilling med et europæisk twist

I forbindelse med Herregårdsmarkedet åbner Gammel Estrup – Herregårdsmuseet desuden særudstillingen 'På Sporet af Europa' hvor der sættes spot på genstande og elementer, som viser herregårdens europæiske forbindelser:



GAMMEL ESTRUP  
HERREGÅRDSMUSEET  
THE MANOR MUSEUM

Randersvej 2  
8963 Auning  
Danmark

T +45 8648 3001  
F + 45 8648 3181  
post@gammelestrup.dk  
www.gammelestrup.dk

7 jun 17  
ME

*”Tager man i dag en tur rundt i sale og gemakker på de danske herregårde, finder man overalt vidnesbyrd om kontakter og forbindelser på kryds og tværs over de europæiske landegrænser. Vi finder det kostbare porcelæn fra det fjerne Østen, paradesengen inspireret af det franske konges hof, pragtture fra de dygtigste urmagere i Europa, portrætter malet af Europas fremmeste malere, smukt udskårne møbler fra værksteder over hele Europa og meget andet. Genstandene blev anskaffet enten på de adeliges egne rejser rundt i Europa eller gennem det meget udbredte netværk bestående af slægtninge eller venner, som adelige havde overalt i Europa. Man havde således kontakter rundt omkring Europa, hvis smag man stolede på, som opkøbte møbler, malerier og andre genstande og fik dem transporteret til de danske herregårde, så man selv i de fjerneste dele af Europa kunne være med på den sidste mode”, siger Marie Aaberg Andersen og fortæller, at museumsgæsterne modtager et lille katalog til udstillingen, som består af genstande placeret som et spor igennem museets historiske interiører.*

Herregårdsmarkedet og særudstillingen er en del af Gammel Estrup – Herregårdsmuseets deltagelse i Aarhus2017. Marked og udstilling er støttet af CAC Fonden.

For yderligere information kontakt museumsinspektør Marie Aaberg Andersen på T 8648 3001 / [ma@gammelestrup.dk](mailto:ma@gammelestrup.dk) eller museumsdirektør Britta Andersen på T 3146 3001 / [ba@gammelestrup.dk](mailto:ba@gammelestrup.dk).

De bedste hilsner fra  
Gammel Estrup – Herregårdsmuseet



*1700-tallets europæiske adelige var firstmovers hvad angik mode og tendenser. I weekenden 17.-18. juni genopliver Gammel Estrup – Herregårdsmuseet 1700-tallet ved et storslået marked og åbning af en særudstilling med fokus på herregårdene og de fælleseuropæiske strømninger, som formede dem. Foto: Gammel Estrup – Herregårdsmuseet.*

## Fakta om Gammel Estrup - Herregårdsmuseet

- Efter mere end 600 år i samme families eje blev herregården i 1926 solgt, og Gammel Estrup - Jyllands Herregårdsmuseum blev oprettet i Gammel Estrups hovedbygning i 1930. Museet hedder i dag Gammel Estrup - Herregårdsmuseet og er en selvejende institution.
- Museets opgave er at bevare herregårdshovedbygningen på Gammel Estrup med dens oprindelige udsmykning gennem tiderne og anvende en passende del af den til en samling, der viser herregårdskulturen, især i Jylland, i størst muligt omfang ved Gammel Estrups eget gamle inventar. Museet kan perspektivere sit ansvarsområde nationalt og internationalt. Denne samling skal være tilgængelig for offentligheden og til rådighed for forskningen.
- Gammel Estrup – Herregårdsmuseet beskæftiger sig i det daglige med de danske herregårde og alt hvad dertil hører af indretningskultur, malerkunst, møbler, herskab og tjenestefolk, iskældre, alléer, skove, marker og kulturlandskab mm.
- Gammel Estrup er hjemsted for Dansk Center for Herregårdsforskning, som drives i et samarbejde mellem Gammel Estrup – Herregårdsmuseet, Aarhus Universitet, Nationalmuseet og Arkitektskolen Aarhus.
- Museets største formidlingsaktiviteter er 1700-talsdage i juni måned og juleaktiviteter i forbindelse med udstillingen *Jul for herskab og tjenestefolk*.
- Gennemsnitligt er besøgstallet på knap 100.000 om året, heraf ca. 5.000 fra udlandet. Der er åbent hele året bortset fra 24. december-31. januar samt mandage i vinterperioden.
- Gammel Estrup – Herregårdsmuseets Netværk blev stiftet i 2006 og har ca. 150 medlemmer, der yder en frivillig indsats i forbindelse med museets mange, årlige formidlingsaktiviteter.
- Personalet består af 15-20 personer, der har deres daglige gang på museet, heraf er 4 faguddannede akademikere fordelt på 1 direktør, 2 museumsinspektører og 1 faglig sekretær på Dansk Center for Herregårdsforskning. Museumsdirektør Britta Andersen har ansvaret for den daglige ledelse.
- For mere information tjek [www.gammelestrup.dk](http://www.gammelestrup.dk), [www.facebook.com/gammelestrup](https://www.facebook.com/gammelestrup), [www.instagram.dk/gammelestrup](https://www.instagram.dk/gammelestrup) eller kontakt museet på T 8648 3001 eller [post@gammelestrup.dk](mailto:post@gammelestrup.dk).