

PRESSEMEDDELELSE

Grevens gadgets

I påskeferien kan både børn og voksne komme helt tæt på de sæere apparater, smukke genstande og skøre dimser, som blev moderne i overklassen for godt 200 år siden. Gammel Estrup -

Herregårdsmuseet har nemlig fokus på 'den vilde greve' Jørgen Scheels overdådige luksusliv, der indebar en stor fascination af kunst, videnskab og opfindelser – en fascination der i sidste ende var med til at opløse et af landets største godsimperier.

Har du den nyeste Iphone? Måske en vild computer? Bruger du penge på en hobby? Måske er du så ikke meget anderledes end greven Jørgen Scheel.

”På udlandsrejser i slutningen af 1700-tallet, blev Jørgen Scheel præget af oplysningstidens idealer og fik smag for dyr kunst, videnskab og opfindelser. Hans mange redskaber og apparater, dimser og dingener, vidner om en selvbevidst samler, der var dybt opslugt og fascineret af samtidens nyeste 'gadgets'”, forklarer museumsformidler Anders Sinding.

Fra luksusliv til konkurs

Men de dyre interesser havde også en bagside. Jørgen Scheel havde et forbrug, der ikke stod mål med indtægterne, og han gennemgik på få år en exceptionel økonomisk deroute fra et liv i overdådig luksus til personlig konkurs i 1815 – et forløb der gav greven tilnavnet 'den vilde'. Fra at være blandt landet rigeste og mægtigste adelsfamilier gik slægten Scheel til at måtte sælge alle deres store herregårde på nær Gammel Estrup. Den vilde Greve Jørgen Scheel formåede i løbet af sit ekstravagante liv at skabe så stor en gæld, at sagen først kunne afsluttes næsten et årti efter hans død. Men hvordan kunne det gå så galt? Måske skal forklaringen findes i krydsfeltet mellem samlermani, selviscenesættelse og dårlige økonomiske beslutninger.

”Historien fortæller om stor passion for bestemte interesser kombineret med dårlig økonomisk sans, men også om hvordan forbruget



Randersvej 2
8963 Auning
Danmark

T +45 8648 3001
F + 45 8648 3181
post@gammelestrup.dk
www.gammelestrup.dk

kan få magt over mennesker. På den måde kan man sige, at datidens adelige minder om nutidens almindelige mennesker. I dag har de fleste almindelig mennesker, på samme måde som Jørgen Scheel, mulighed for at iscenesætte sig selv igennem forbrug. Og vi kan spørge os selv om nutidens forbrugsvaner i virkeligheden er så forskellige fra Den vilde Greves luksusliv”, siger Anders Sinding.

Vend verden på hovedet med et Cammera Obscura

Som en af påskens aktiviteter kan man følge børnesporet *Det vilde Luksusliv* rundt på herregården og finde ud af, hvad den rige adel brugte deres mange penge på. Her kan man dykke ned i Den vilde Greves verden og undersøge de videnskabelige apparater, der kostede ham så mange penge. Blandt disse apparater var blandt andet et såkaldt Cammera Obscura. I aktivitetsrummet kan børn og barnlige sjæle med kyndig vejledning fra museets formidlere udklippe og samle dette optiske legetøj, der vender verden på hovedet.

- Gammel Estrup – Herregårdsmuseet har åbent alle dage i skolernes påskeferie fra d. 8 til 17. april kl. 10 til 17.
- Der er aktiviteter for børn alle dage i perioden kl 10-16. Det koster 10 kr. at lave sit eget Cammera Obscura.
- Herregårdskøkkenet har åbent alle dage med salg af kaffe og kage.
- Gratis adgang for alle børn under 18 år (voksne 90 kr). Entrebilletten giver også adgang til nabomuseet Det Grønne Museum.
- Den 8. april åbner museet også ny særudstilling *Gammel Estrup i fotografi*

For yderligere information, udtalelser og billeder kontakt museumsformidler Anders Sinding på ans@gammelestrup.dk eller T 87950705.

De bedste hilsner fra
Gammel Estrup – Herregårdsmuseet



Den vilde Greve Jørgen Scheel levede et luksusliv med et stort forbrug af dyre genstande – et forbrug der endte i konkurs. Foto: Gammel Estrup - Herregårdsmuseet



På herregården Gammel Estrup kan man i hele påskeferien 8.-17. april lave sit eget Cammera Obscura, Instrumentet er 1700-tallets svar på det moderne fotografiapparat. Gennem Cammera Obscuraet kan du se et spejlvendt billede af det du kigger på; Du skal bare holde det op mod lyset. Museets formidlere vil hele Påskeferien stå parat til at hjælpe de små opfindere.

Foto: Gammel Estrup – Herregårdsmuseet.

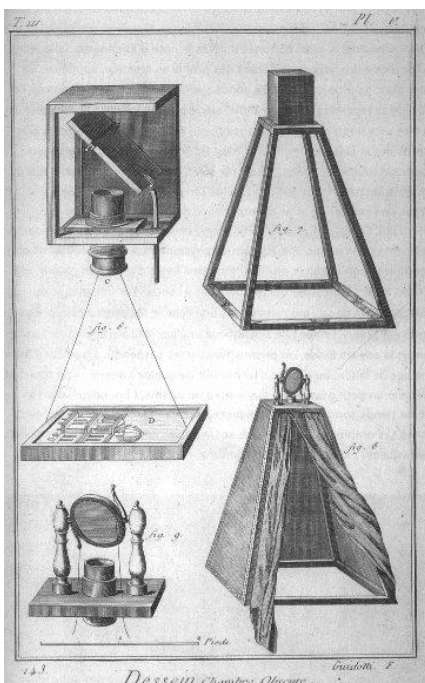


Illustration af et Cammera Obscura. Tegningen viser hvordan apparatet spejler motivet ude fra ned på en flade indeni kassen.

Foto: Wikimedia Commons



Den vilde greve Jørgen Scheels arbejdsværelse, der vidner om en stor interesse for kunst, videnskab og sære genstande.

Fotos: Gammel Estrup – Herregårdsmuseet

Fakta om Gammel Estrup - Herregårdsmuseet

- Efter mere end 600 år i samme families eje blev herregården i 1926 solgt, og Gammel Estrup - Jyllands Herregårdsmuseum blev oprettet i Gammel Estrups hovedbygning i 1930.
- Museet hedder i dag Gammel Estrup - Herregårdsmuseet og er en selvejende institution.
- Museets opgave er at bevare herregårdshovedbygningen på Gammel Estrup med dens oprindelige udsmykning gennem tiderne og anvende en passende del af den til en samling, der viser herregårdskulturen, især i Jylland, i størst muligt omfang ved Gammel Estrups eget gamle inventar. Museet kan perspektivere sit ansvarsområde nationalt og internationalt. Denne samling skal være tilgængelig for offentligheden og til rådighed for forskningen.
- Gammel Estrup – Herregårdsmuseet beskæftiger sig i det daglige med de danske herregårde og alt hvad dertil hører af indretningskultur, malerkunst, møbler, herskab og tjenestefolk, iskældre, alléer, skove, marker og kulturlandskab mm.
- Gammel Estrup er hjemsted for Dansk Center for Herregårdsforskning, som drives i et samarbejde mellem Gammel Estrup – Herregårdsmuseet, Aarhus Universitet, Nationalmuseet og Arkitektskolen Aarhus.
- Museets største formidlingsaktiviteter er 1700-talsdage i juni måned og juleaktiviteter i forbindelse med udstillingen *Jul for herskab og tjenestefolk*.
- Gennemsnitligt er besøgstallet på knap 100.000 om året, heraf ca. 5.000 fra udlandet.
- Der er åbent hele året bortset fra 24. december-31. januar samt mandage i vinterperioden.
- Gammel Estrup – Herregårdsmuseets Netværk blev stiftet i 2006 og har ca. 150 medlemmer, der yder en frivillig indsats i forbindelse med museets mange, årlige formidlingsaktiviteter.
- Personalet består af 15-20 personer, der har deres daglige gang på museet, heraf er 4 faguddannede akademikere fordelt på 1 direktør, 2 museumsinspektører og 1 faglig sekretær på Dansk Center for Herregårdsforskning.
- Museumsdirektør Britta Andersen har ansvaret for den daglige ledelse.
- For mere information tjek www.gammelestrup.dk, www.facebook.com/gammelestrup, www.instagram.dk/gammelestrup eller kontakt museet på Tel 8648 3001 eller post@gammelestrup.dk.