

Der er tryk på Gammel Estrup i vinterferien

Gammel Estrup – Herregårdsmuseet indretter et trykkeri i skolernes vinterferie, hvor børn i alle aldre kan prøve kræfter med gammeldags bogtrykkerkunst. Bogtrykkerkunsten, der blev udbredt i Europa i løbet af 1400-tallet, var en vigtig landvinding for kommunikationen og afgørende for, at tidens budskaber kunne spredes over større afstande.

I Danmark gjaldt det ikke mindst budskabet om reformationen i begyndelsen af 1500-tallet.

”Man kan faktisk sige, at bogtrykkerkunsten var en forudsætning for reformationens indførelse i landet. Ved hjælp af masseproducerede flyveblade og andre religiøse skrifter nåede de reformatoriske budskaber over den danske grænse. Specielt handelsforbindelserne mellem de danske købstæder og de nordtyske og nederlandske byer har haft stor betydning. I danske og tyske købmandskredse opstod der en udveksling, ikke bare af handelsvarer, men også af religiøse interesser”, forklarer Anders Sinding, som er museumsformidler ved Gammel Estrup – Herregårdsmuseet.

Udover denne udveksling mellem købmænd tog velhavende danskere også på dannelsesrejser til universitetet i Wittenberg, hvor de blev indført i Luthers tanker. *”I årene fra 1535 til 1600 var ikke færre end 507 danskere på studieophold ved Wittenberg Universitet. Heriblandt var adelsmændene rigsadmiral Herluf Trolle og rigsråd Jørgen Rosenkrantz, som var så heldige at studere under selveste Luther og Melanchthon. Og de hjembragte, ikke bare viden, men også Lutherske skrifter frisk fra trykpressen”,* siger Anders Sinding.

Trykkeri på herregården

I samarbejde med Bogtrykmuseet i Viborg kan man på Gammel Estrup i vinterferien, selv få lov til at prøve kræfter med bogtrykkerkunsten. Det bliver muligt at sætte og trykke sit eget lille flyveblad med hjælp fra en



GAMMEL ESTRUP
HERREGÅRDSMUSEET
THE MANOR MUSEUM

Randersvej 2
8963 Auning
Danmark

T +45 8648 3001
F + 45 8648 3181
post@gammelestrup.dk
www.gammelestrup.dk

formidler, der fortæller spændende historier om det kulturbærende bogtrykkerhåndværk, der blev brugt flittigt på de danske herregårde i forskellige sammenhænge. Fra opfindelsen af trykpressen i Europa til trykning af reformatorisk litteratur, adelige ligprædikener og renæssancens trykte almanakker – datidens dagbog.

Gammel Estrup – Herregårdsmuseet har gennem hele 2017 fokus på reformationen i anledning af 500-året for, at Martin Luther slog sine 95 teser op på kirkeporten i Wittenberg.

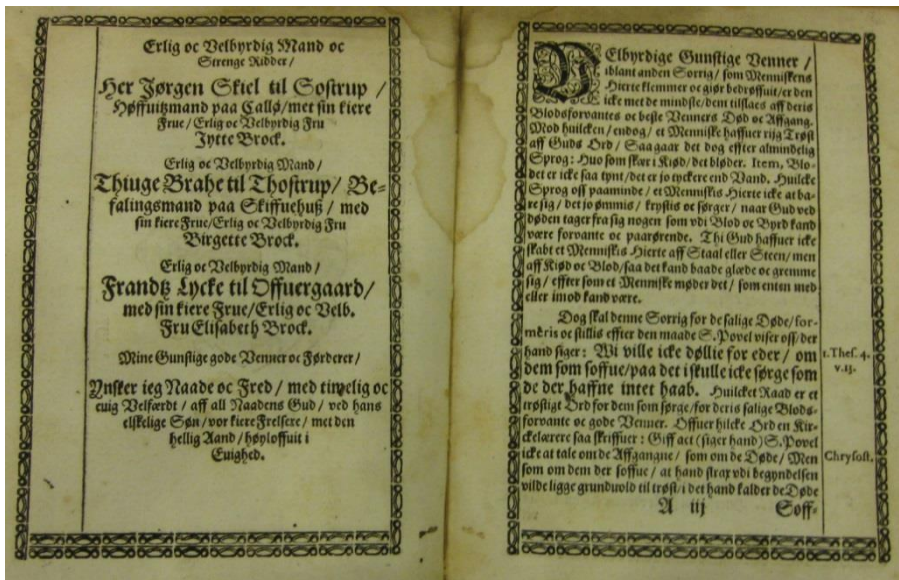
- Gammel Estrup – Herregårdsmuseet har åbent alle dage i skolernes vinterferie fra d. 11 til 19. februar kl. 10 til 16.
- Der er aktiviteter for børn alle dage i perioden. Det koster 10 kr. at være med til bogtryk.
- Herregårdskøkkenet har åbent alle dage med salg af kaffe og kage.
- Gratis adgang for alle børn under 18 år (voksne 90 kr). Entrebilletten giver også adgang til nabomuseet Det Grønne Museum.

For yderligere information, udtalelser og billeder kontakt museumsformidler Anders Sinding på and@gammelestrup.dk eller T 87950705.

De bedste hilsner fra
Gammel Estrup – Herregårdsmuseet



*På herregården Gammel Estrup kan man i hele vinterferien 11.-19. februar prøve gammeldags bogtrykkerkunst, som man brugte i adelige kredse tilbage i reformationstiden.
Foto: Gammel Estrup – Herregårdsmuseet.*



Herremanden Eske Brocks ligprædiken fra 1625 er et eksempel på noget af det, man brugte den nye teknologi, bogtrykkerkunsten, til i renæssancen.
Foto: Gammel Estrup – Herregårdsmuseet.



Øjebliksbillede fra et bogtrykkeri år 1568. Til venstre ses en arbejder der fjerner en færdigtrykt side, til højre kommer en anden blæk på tekstblokkene, så maskinen igen er klar til brug. I baggrunden ses ”sætterne”, der klargør sætterammerne til de næste sider, der skal trykkes.
Foto: Wikimedia Commons

Fakta om Gammel Estrup - Herregårdsmuseet

- Efter mere end 600 år i samme families eje blev herregården i 1926 solgt, og Gammel Estrup - Jyllands Herregårdsmuseum blev oprettet i Gammel Estrups hovedbygning i 1930.
- Museet hedder i dag Gammel Estrup - Herregårdsmuseet og er en selvejende institution.
- Museets opgave er at bevare herregårdshovedbygningen på Gammel Estrup med dens oprindelige udsmykning gennem tiderne og anvende en passende del af den til en samling, der viser herregårdskulturen, især i Jylland, i størst muligt omfang ved Gammel Estrups eget gamle inventar. Museet kan perspektivere sit ansvarsområde nationalt og internationalt. Denne samling skal være tilgængelig for offentligheden og til rådighed for forskningen.
- Gammel Estrup – Herregårdsmuseet beskæftiger sig i det daglige med de danske herregårde og alt hvad dertil hører af indretningskultur, malerkunst, møbler, herskab og tjenestefolk, iskældre, alléer, skove, marker og kulturlandskab mm.
- Gammel Estrup er hjemsted for Dansk Center for Herregårdsforskning, som drives i et samarbejde mellem Gammel Estrup – Herregårdsmuseet, Aarhus Universitet, Nationalmuseet og Arkitektskolen Aarhus.
- Museets største formidlingssatsninger er 1700-talsdage i juni måned og juleaktiviteter i forbindelse med udstillingen *Jul for herskab og tjenestefolk*.
- Gennemsnitligt er besøgstallet på knap 100.000 om året, heraf ca. 5.000 fra udlandet.
- Der er åbent hele året bortset fra 24. december-31. januar samt mandage i vinterperioden.
- Gammel Estrup – Herregårdsmuseets Netværk blev stiftet i 2006 og har ca. 150 medlemmer, der yder en frivillig indsats i forbindelse med museets mange, årlige formidlingsaktiviteter.
- Personalet består af 15-20 personer, der har deres daglige gang på museet, heraf er 4 faguddannede akademikere fordelt på 1 direktør, 2 museumsinspektører og 1 faglig sekretær på Dansk Center for Herregårdsforskning.
- Museumsdirektør Britta Andersen har ansvaret for den daglige ledelse.
- For mere information tjek www.gammelestrup.dk, www.facebook.com/gammelestrup, www.instagram.dk/gammelestrup eller kontakt museet på Tel 8648 3001 eller post@gammelestrup.dk.